



VIII CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR UNIVERSO GOIÂNIA

“Inclusão e Diversidade na Prática”

De 27 a 29 de Maio de 2025

PROJETO DE CURRICULARIZAÇÃO ENTRE TRAMAS E CULTURAS - CULTURA AFRO-BRASILEIRA: realeza do maracatu

Ana Clara Abrahão Limirio ¹

Cecilia Clair Souza Tavares ²

Isabelly Freitas de Oliveira ³

Isadora Fernandes de oliveira ⁴

Natália Silva Marques Carvelo ⁵

Maria Cristina Valle Caetano Fernandes⁶

RESUMO

O presente projeto tem como proposta o desenvolvimento de um kaftan inspirado na cultura afro-brasileira, com o tema “Realeza de Maracatu”. A pesquisa parte da compreensão do maracatu como manifestação cultural de origem africana que une música, dança e indumentária, destacando a simbologia da realeza, dos cortejos e das tradições ligadas à ancestralidade. O objetivo central é valorizar esse patrimônio cultural por meio do design de moda, criando peças que resgatem os elementos visuais do maracatu - como cores vibrantes, adornos e referências à realeza em diálogo com a contemporaneidade. A metodologia envolve estudo bibliográfico, pesquisa imagética e análise de referências estéticas, que orientam a escolha de materiais, formas e aviamentos. Como resultado, tem-se a produção de peças que expressam identidade, estética, que promovem o reconhecimento das raízes afro-brasileiras que reforçam a importância da preservação do legado cultural do afro na moda atual.

¹ Discente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

² Discente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

³ Discente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

⁴ Discente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

⁵ Discente do curso de Design de Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

⁶ Docente do curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia.

Palavras-chave: Ancestralidade; Cultura Afro-Brasileira; Maracatu; Realeza.