

TEATRO DA MENTE: “OUVIR E ACOLHER”

EDUARDA JÁCOMO ALEXANDRE¹

JULIA OLIVEIRA SILVA²

LUDIMILLA RODRIGUES SOARES DE OLIVEIRA³

Delaine de Souza Silva Álvares⁴

RESUMO

O objetivo deste trabalho é apresentar ao grupo de pessoas por meio de uma pequena peça teatral chamada “Ouvir e Acolher” a importância da promoção da saúde mental, do suporte social e do papel do psicólogo na vida de adolescentes e adultos jovens que estão enfrentando problemas emocionais em suas vidas pessoais sozinhos. O local de pesquisa foi realizado dentro de um parque, na cidade de Goiânia - Goiás, no segundo semestre de 2025, em conjunto com os acadêmicos do curso de psicologia, disciplina Psicologia Institucional Comunitária, 4º período do Centro Universitário UNIVERSO - Goiânia. A metodologia usada no projeto foi apresentar uma pequena peça teatral interativa sobre como adolescentes e adultos jovens costumam lidar isoladamente com questões emocionais, destacando como o suporte social e a ajuda profissional podem contribuir para o reconhecimento, a compreensão e o manejo saudável desses desafios. Além disso, foi realizada uma pequena dinâmica de grupo para estimular a participação ativa, a integração, a reflexão e a conscientização acerca do tema. Analisamos que a encenação e a dinâmica grupal foram bem recebidas pelo público, favorecendo o diálogo e a reflexão coletiva. Por fim, conclui-se a necessidade da desmistificação da saúde mental entre adolescentes e adultos jovens, reforçando a importância da rede de apoio e do papel do psicólogo como principal aliado no processo de promoção do bem estar emocional.

Palavras- chave: Público; psicólogo; peça.

¹ Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

² Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

³ Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário Universo Goiânia.

⁴ Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário Universo Goiânia.