



## RECALCULANDO A ROÇA NA (DES)FRAGMENTAÇÃO GLOBAL PRODUTIVA

26 a 29 de novembro de 2025

Brinquedoteca Sustentável: A interseção entre Saúde Ambiental e Educação: Um Relato de Experiência

*Sustainable Toy Library: The Intersection Between Environmental Health and Education: An Experience Report*

**Juliana Marques Lima Galindo**

Mestranda no Programa de Desenvolvimento Regional e Urbano (PPDRU),  
UNIFACS, Salvador/Ba.

E-mail: [juli\\_marlima@hotmail.com](mailto:juli_marlima@hotmail.com)

### 1 INTRODUÇÃO

A Brinquedoteca é um espaço que oferece condições para o exercício do brincar onde são cultivadas a criatividade e a sensibilidade. Na brinquedoteca, as crianças são livres para descobrir novos conceitos, realizar experiências, criar seus próprios significados ao invés de apenas assimilarem significados criados por outros indivíduos (SANTOS, 1997).

O anseio de criar esse um espaço chamado Brinquedoteca Sustentável veio de encontro com a necessidade da criação de um local lúdico, dinâmico e estimulador da imaginação, necessário para que as crianças possam desenvolver seu lado crítico sobre a realidade do espaço em que vive, abordando a preservação do meio ambiente e a sustentabilidade.

A educação ambiental encontra-se na interface entre a saúde e educação e, no contexto contemporâneo, faz parte da formação integral dos estudantes. Nesta perspectiva, o Programa Saúde na Escola (PSE) é um programa que visa à integração Intersetorial da saúde e educação, criado em 05 de dezembro de 2007, pelo decreto nº6.286, entre o Ministério da Saúde e Ministério da Educação, tendo como um dos objetivos, contribuir para formação integral dos estudantes por meio de ações de promoção, prevenção e atenção à saúde (BRASIL, 2008b).

A promoção da sustentabilidade socioambiental no espaço escolar, é de suma importância para preservar o meio ambiente, criando novos hábitos e comportamentos para melhoria da qualidade de vida e saúde através da educação de forma lúdica com os alunos e que estas possam chegar as famílias.

Diante da realidade encontrada em uma determinada Escola Municipal do bairro Salobrinho, na cidade de Ilhéus, constatou-se, após algumas visitas, a necessidade de realizar um trabalho com uma proposta inovadora e desafiadora no espaço escolar, a desenvolver na Escola Jardelina Azevedo Leal, bairro Salobrinho, município de Ilhéus-BA, no qual não existe um local direcionado para os alunos brincarem e desenvolverem atividades lúdicas conforme lhes é assegurado como direito.

Assim surgiu a Brinquedoteca Sustentável, extraindo suas argumentações nas teorias de Jean Piaget e Henry Wallon, dando importância à interação social e afetividade da criança,



## RECALCULANDO A ROÇA NA (DES)FRAGMENTAÇÃO GLOBAL PRODUTIVA

26 a 29 de novembro de 2025

através de brincadeiras e jogos. Entende-se que a ludicidade está diretamente ligada aos aspectos cognitivos, afetivo e social das crianças e que os jogos, os brinquedos e as brincadeiras contribuem para a aprendizagem, diversas habilidades e enriquecimento intelectual das mesmas.

O presente relatório tem como objetivo descrever o processo de planejamento e implantação da Brinquedoteca Sustentável com as ações inicialmente desenvolvidas no espaço escolar e readaptação durante a pandemia da COVID-19 para as redes sociais.

O cenário inicial do projeto foi a Escola Municipal Jardelina Azevedo Leal situada no Loteamento Santa Cruz s/n, no bairro Salobrinho, município de Ilhéus-Bahia. A escola possui 627 alunos matriculados na faixa etária entre 06 a 12 anos, sendo que o número de homens é predominante com 55% dos matriculados e mulheres com 45%. Quanto ao nível socioeconômico, os alunos são de baixa renda, na sua maioria contam com os benefícios dos programas do governo e no que se refere aos aspectos socioculturais, os alunos contam com o apoio da Associação de Moradores do bairro, da Organização não Governamental – ONG Fé e Alegria, da Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC, através de projetos de leitura (PROLER).

## 2. JUSTIFICATIVAS

O presente relatório descreve a organização e execução do projeto de intervenção intitulado Brinquedoteca Sustentável, resultado da parceria entre a Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC, as secretarias de Saúde e Educação do município de Ilhéus/BA e colaboradores da equipe multiprofissional da Unidade de Saúde da Família Salobrinho, articulando ensino, pesquisa e extensão através do Núcleo Jovem Bom de Vida e da Especialização em Saúde Escolar. O projeto surgiu da instigação de criar um espaço inovador para as crianças brincarem, contextualizando de forma lúdica, estimulando o desenvolvimento da imaginação através da criação e produção de brinquedos a partir de materiais recicláveis, despertando nestas a conscientização quanto ao reaproveitamento dos materiais que seriam descartados. Além de preservar o meio ambiente, gerar economia, favorecer maior socialização e promoção da saúde.

A princípio o projeto seria executado na Escola Municipal Jardelina Azevedo Leal, uma escola do Ensino Fundamental I, no bairro Salobrinho, município de Ilhéus-BA. Tendo em vista a atual situação de pandemia pela COVID-19, com a necessidade do distanciamento social, neste ano de 2020, foi necessário reinventar e adaptar o projeto da Brinquedoteca Sustentável para uma versão remota, através das redes sociais (Facebook e Instagram) com conteúdo aberto, ampliando a abrangência público alvo do a alcance da temática proposta.

## 3. OBJETIVOS

Estimular a imaginação e o desenvolvimento crítico das crianças sobre a realidade do espaço em que vivem, enfatizando a importância do **brincar e da educação ambiental** para a formação integral e a promoção da saúde, com a colaboração de diversas instituições e profissionais.



## RECALCULANDO A ROÇA NA (DES)FRAGMENTAÇÃO GLOBAL PRODUTIVA

26 a 29 de novembro de 2025

### 4. REFERENCIAL TEÓRICO

O referencial teórico da Brinquedoteca Sustentável fundamenta-se em abordagens que destacam a importância do brincar, da educação ambiental e da sustentabilidade no desenvolvimento infantil e no contexto escolar. A brinquedoteca é compreendida como um espaço que favorece a criatividade, a sensibilidade e a autonomia das crianças, permitindo-lhes construir seus próprios significados, conforme aponta Santos (1997). Nessa perspectiva, a ludicidade está diretamente associada ao desenvolvimento cognitivo, afetivo e social, sendo essencial para a aprendizagem e a formação integral. Inspirada nas teorias de Jean Piaget e Henri Wallon, a proposta valoriza a interação social e a afetividade como elementos centrais do processo educativo, reconhecendo o brincar como um meio privilegiado para o desenvolvimento global da criança. Paralelamente, o projeto se ancora nos princípios da Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999), que propõe a construção de valores, atitudes e competências voltadas à conservação ambiental e à melhoria da qualidade de vida. Assim, a Brinquedoteca Sustentável promove práticas pedagógicas voltadas à preservação ambiental, ao reaproveitamento de materiais recicláveis e à responsabilidade socioambiental, integrando ludicidade e consciência ecológica.

Por fim, o projeto alinha-se também ao Programa Saúde na Escola (PSE), instituído pelo Decreto nº 6.286/2007, que busca a integração entre saúde e educação por meio de ações de promoção, prevenção e atenção à saúde (BRASIL, 2008b). Desse modo, a Brinquedoteca Sustentável consolida-se como um espaço inovador que articula ludicidade, sustentabilidade e promoção da saúde, contribuindo para a formação cidadã e o desenvolvimento integral das crianças

### 5. METODOLOGIA

O trabalho “Brinquedoteca Sustentável: um relato de experiência” fundamenta-se na metodologia da Pesquisa-Ação, entendida como um processo investigativo que busca, simultaneamente, compreender e intervir na realidade, promovendo melhorias e transformações em práticas educacionais, sociais, organizacionais ou comunitárias. Essa metodologia caracteriza-se por um ciclo contínuo, que envolve as etapas de planejamento, ação, observação, reflexão e replanejamento, em um movimento dinâmico que se repete até que mudanças significativas sejam alcançadas. Nesse contexto, o estudo também se configura como um relato de experiência com abordagem qualitativa descritiva, pois se dedica a narrar e refletir sobre uma prática concreta vivenciada pela autora. O objetivo central é descrever o processo de planejamento, implantação e adaptação da Brinquedoteca Sustentável, inicialmente desenvolvida no espaço escolar e, posteriormente, reconfigurada para as redes sociais durante o período da pandemia da COVID-19.

Assim, a natureza do trabalho consiste em sistematizar e analisar detalhadamente as atividades realizadas, destacando os desafios enfrentados, as soluções encontradas e os resultados obtidos. Ao relatar essa experiência, a autora não apenas compartilha um percurso formativo, mas também



## RECALCULANDO A ROÇA NA (DES)FRAGMENTAÇÃO GLOBAL PRODUTIVA

26 a 29 de novembro de 2025

oferece subsídios que podem inspirar novas práticas e intervenções em contextos semelhantes.

### 6. DISCUSSÕES

A Brinquedoteca Sustentável é importante e contribui para o desenvolvimento e habilidades da criança, através do brincar ela expressa seus sentimentos, socializa com os brinquedos, com outras crianças e com familiares. O Projeto Brinquedoteca Sustentável teve seu primeiro espaço de discussão e apresentação no início do ano de 2020 na semana pedagógica, obtendo um público de 30 profissionais da educação. Sendo um encontro produtivo, no qual, foram participativos nas atividades de dispersão e apoio na aplicação do projeto na escola. Porém, com a paralização que houve logo após a semana pedagógica, não houveram mais encontros presenciais e atividades na escola.

Os resultados da avaliação dizem respeito aos comentários, compartilhamentos das atividades e likes nas publicações nas redes sociais. Conforme o que foi produzido e publicado, percebemos a pluralidade do público, visto que a abrangência foi além do público-alvo inicial (famílias e crianças). Os quadros abaixo apresentam os indicadores de avaliação, estabelecendo o número de seguidores, visualizações, curtidas e comentários nas páginas do Facebook e Instagram. O quadro 1 apresenta os números por atividades nas publicações no Instagram.

**Quadro1: Publicações das atividades do Projeto Brinquedoteca Sustentável no Instagram**

ATIVIDADES	CURTIDAS	VISUALIZAÇÕES	COMENTÁRIOS
Conceito e apresentação do Projeto Brinquedoteca Sustentável	22		9
Apresentação do Filme "História das Coisas"	18	26	5
Imagem apresentando Tripé da Sustentabilidade	19	23	2
Informação sobre materiais recicláveis	12	16	6
Informação sobre coleta seletiva	13	17	5
Apresentação do vídeo realizado pela convidada Enfermeira Bernadina do PSF Salobrinho com o tema "Conversando sobre lixo"	42	67	9
Apresentação do vídeo (documentário) publicado em 2010 pelo Projeto Núproart, com a colaboração da moradora do Salobrinho-Ba, Maria das Graças Oliveira Couto, com o tema "importância de quem faz reciclagem acontecer".	36	64	12
Apresentação do vídeo Ciclo de Vida dos Resíduos Sólidos	19	24	5
Live com o tema "Vamos bater um papo sobre arte e cultura", com participação de Sophia Sá Barreto do Projeto @tupi.no.mundo e Juliana Marques (participante do Projeto Brinquedoteca Sustentável)	54	73	
Apresentação de vídeo musical mostrando artes feitas em muros usando o paisagismo	16	23	
Apresentação do projeto	13	23	
Apresentação do vídeo da primeira oficina com material reciclado, realizado pelo colaborador Cláudio Badú (ACS)	15	26	



## RECALCULANDO A ROTINA (DES)FRAGMENTAÇÃO GLOBAL PRODUTIVA

26 a 29 de novembro de 2025

do PSF Salobrinho			
Sugestões de brinquedos com materiais recicláveis	9	25	
Sugestões de construção de brinquedos sustentáveis	17	32	
Apresentação do vídeo da segunda oficina com materiais recicláveis, realizado pela colaboradora Laíse Nascimento (Assistente de Odontologia), do PSF Salobrinho.	19	42	2
Manual explicativo com ideias de como construir brinquedos com garrafas pets	26	39	
Informativo sobre realização de oficina de capacitação realizada pela COOLIMPA(Cooperativa Consciência Limpa de Ilhéus) aos colaboradores do Projeto Pró-Catador			
Participação da Brinquedoteca Sustentável em oficina realizada pela COOLIMPA, ofertado pelo Governo do Estado e Federal.	16	25	

Fonte: elaboração da autora

Quadro 2: Publicações das atividades do Projeto Brinquedoteca Sustentável no Facebook:

ATIVIDADES	Curtidas	Visualizações	Comentários
Conceito e apresentação do Projeto Brinquedoteca Sustentável	42	56	16
Apresentação do Filme "História das Coisas" (Annie Leonard, 2012)	36	46	9

Fonte: elaboração da autora

## 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto objetivou compartilhar experiências do planejamento e implantação do projeto de intervenção Brinquedoteca Sustentável elaborado como uma das atividades do curso de Pós Graduação em Saúde Escolar (UESC), em parceria com colaboradores da saúde do PSF Salobrinho. Os resultados iniciais deste processo, partem de percepções/reflexões, acerca dos temas inspiradores como a importância do brincar/brincadeiras, sustentabilidade (geração de economia e proteção do meio ambiente), bem como do estímulo à construção de brinquedos sustentáveis, através das redes sociais possibilitando o alcance dos indivíduos.

As adaptações impostas ao projeto pelo contexto sanitário vigente, por um lado, impediram que as atividades fossem desenvolvidas com o público alvo inicial da proposta que seriam alunos da rede pública, utilizando o espaço escolar. No entanto, é possível dizer que o Projeto Brinquedoteca Sustentável tornou-se um desafio e um convite a experimentar novas experiências. Com a exposição do projeto nas redes sociais foi possível sensibilizar um maior número de profissionais da área da educação e saúde, pais e crianças que participaram de forma efetiva das informações apresentadas, com muita troca de conhecimento. Assim, percebe-se que muitos não conheciam sobre o Programa Saúde Escolar (PSE) e a importância da articulação da Educação



## RECALCULANDO A ROÇA NA (DES)FRAGMENTAÇÃO GLOBAL PRODUTIVA

26 a 29 de novembro de 2025

e da Atenção Primária a Saúde. Acredita-se que divulgar esse conhecimento foi de grande relevância para conclusão do projeto.

A partir dessas experiências, reflexões e percepções, sugere-se mais informações acerca do tema, como inclusão de propostas que viabilizem o conhecimento da população e de pessoas que efetivem a implantação do Programa Saúde na Escola na nossa cidade, possibilitando garantir os resultados esperados que essa ação propõe.

### 8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, C.M.R. J. **A equipe na brinquedoteca**. In: FRIEDMANN, A. (org) O direito de brincar. 4º ed. São Paulo, edições Sociais: Abrinq, 1998, p.87-98;

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria da atenção à saúde. **Cadernos de Atenção Básica. Saúde na Escola**. Série b, nº24, Brasília. Editora do Ministério da Saúde, 2009;

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente**, Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/L8069.htm>. Acesso em: 23 de janeiro de 2018;

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil**. Brasília: MEC, SEB, 2010. CAPES. PIBID. Disponível em: [https://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares\\_2012.pdf](https://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares_2012.pdf)

CUNHA, N. H. S. **Brinquedoteca: Um mergulho no brincar**. São Paulo. Cortez, 1992/2001. 3ª ed.

CARLOS (org.) **Ludo pedagogia – Ensaios 1: Educação e Ludicidade**. Salvador: Gepel, 2000.

KISHIMOTO, T. M. **O jogo e a educação infantil**. 1ª ed. São Paulo: Pioneira, 1994. 63 p.

KYSHIMOTO, T. M. **Jogos infantis: o jogo, a criança e a educação**. São Paulo: Vozes, 2002.

LUDKE, M. A., Marli E.D.A. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Educação, ludicidade e prevenção das neuroses futuras: uma proposta pedagógica a partir da Biossíntese**. In: LUCKESI, Cipriano

MARAFIOTI, A.V.G. Algumas notas sobre pesquisa qualitativa e Fenomenologia. 1997. Disponível em: [www.scielo.br](http://www.scielo.br). Acesso em 13/09/ 2018;

SANTOS, Santa Marli Pires dos. **Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico**. Rio de Janeiro: Petrópolis. Vozes, 2000;



## RECALCULANDO A ROTA NA (DES)FRAGMENTAÇÃO GLOBAL PRODUTIVA

---

26 a 29 de novembro de 2025