

# A Elaboração do Catálogo da Correspondência de Vinicius de Moraes

*Autor: Karlos Eduardo Ribeiro da Silva*

*Orientador :Rafael Martins da Costa*

[rafael.costa@ifrj.edu.br](mailto:rafael.costa@ifrj.edu.br)

O presente projeto tem por finalidade identificar e catalogar peças da correspondência de Vinicius de Moraes, com objetivo de elaborar um catálogo analítico sobre esses escritos epistolares. A pesquisa tem sido feita a partir do financiamento do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). O trabalho parte da consulta a diferentes arquivos públicos e privados que contêm correspondências do poeta, em especial o Arquivo Vinicius de Moraes, que integra o Arquivo-Museu de Literatura Brasileira, da Fundação Casa de Rui Barbosa. Trata-se, nesse sentido, da produção de uma base de dados sobre documentos presentes em diferentes centros de memória do Brasil e do exterior, a fim de reunir, em um mesmo catálogo, informações acerca da epistolografia de Vinicius. Em um contexto em que os trabalhos sobre as correspondências vêm renovando os estudos literários (SANTIAGO, 2002), este projeto alinha-se com tal esforço crítico, no sentido de ampliar o conhecimento sobre a obra de Vinicius, mas também de seus interlocutores que participaram da história cultural brasileira do século XX. Atualmente, o Catálogo que vem sendo produzido pelo projeto já registra mais de 900 documentos catalogados e indexados. O alcance desta pesquisa não se restringe, porém, ao campo dos estudos literários, uma vez que o Catálogo da Correspondência de Vinicius de Moraes será uma importante ferramenta para a pesquisa em diversas áreas, como os estudos culturais, o cinema, as relações internacionais, a preservação do patrimônio histórico.

**Palavras-chave:** Vinicius de Moraes, correspondência, arquivo.

**Área de conhecimento:** Letras, Linguística e artes

**Financiamento:** IFRJ/CNPq

