

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)
***CAMPUS* XX – BRUMADO**

RELATO DE EXPERIÊNCIA: IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO "RODA DE LEITURA INFANTOJUVENIL: TEXTO E ARTE"

Flávia Emanoella da Silva Santana – flaviasantanabdo@icloud.com
UNEB
Gabriela Aguiar Guimaraes – gabrielaaguiarguimaraess@gmail.com
UNEB
Marielle Angélica Paes Ferreira – marielleang.ferreira@gmail.com
UNEB
Angelita Souza Leite (orientadora) – aleite@uneb.br
UNEB

Resumo

No cenário educacional brasileiro, a fragilidade de leitura e linguagem oral representa um desafio Histórico estrutural, que afeta o desempenho escolar e limita as possibilidades de inserção social de crianças e adolescentes. Essa realidade evidencia a necessidade de práticas pedagógicas que promovam o letramento em suas dimensões, ampliando o acesso à linguagem como instrumento de expressão e transformação. Assim, este trabalho tem como objetivo relatar a experiência de implementação do projeto de extensão "Roda de Leitura Infantojuvenil: Texto e Arte", para integrar práticas de leitura, escrita e expressão artística. A iniciativa busca promover o desenvolvimento das competências linguísticas e comunicativas de estudantes, em situação de defasagem idade-série, cujas trajetórias escolares são marcadas por descontinuidades e desafios que comprometem sua progressão escolar. Ademais, busca-se evidenciar a atuação do(a)s monitore(a)s na execução do projeto, destacando suas contribuições para a formação inicial docente. A participação na iniciativa favoreceu o desenvolvimento de competências pedagógicas, como o planejamento de atividades educativas, a mediação da leitura, a escuta sensível e a adaptação de estratégias didáticas aos diferentes contextos socioculturais. Essa vivência prática ampliou a compreensão dos futuros docentes sobre os desafios da sala de aula e fortaleceu sua capacidade de atuação crítica e reflexiva. O embasamento teórico metodológico está sustentado em autores que discutem a linguagem, a leitura e a formação de leitores, tais como Antunes (2003, 2010, 2013), Freire (2000), Zilberman (2003), além das diretrizes oficiais do Brasil (2018). Esses referenciais permitiram o diálogo entre diferentes campos do saber, buscando contribuir para a valorização da leitura

como prática social. A metodologia adotada é de natureza qualitativa, com enfoque descritivo e interventivo, característica própria dos relatos de experiência em projetos de extensão. A proposta se insere no campo da pesquisa participante, considerando que os sujeitos envolvidos, alunos da licenciatura em Letras e Literaturas de Língua Portuguesa, atuaram como mediadores das atividades, vivenciando e refletindo sobre os processos de ensino-aprendizagem dialogando com os estudantes de duas escolas da rede pública de Brumado (BA), com idade entre 12 e 21 anos, incluindo alunos dos anos finais do Ensino Fundamental II e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). A experiência vivenciada no projeto reafirma o papel da leitura e da expressão artística no processo educativo, especialmente em contextos marcados por desafios de aprendizagem e exclusão escolar. Ao promover práticas de letramento integradas e sensíveis às realidades dos estudantes, a iniciativa contribuiu para o fortalecimento da formação docente e para a valorização da leitura como prática social. Nesse sentido, evidencia-se a importância de ações pedagógicas que articulem linguagem, arte e a escuta ativa como caminhos para uma educação mais inclusiva e comprometida com a diversidade. Além das competências pedagógicas desenvolvidas, o projeto tem favorecido o aprimoramento da postura ética, da autonomia profissional e da capacidade de trabalho colaborativo entre os licenciados. Ao vivenciarem práticas educativas em contextos reais, os estudantes de Letras ampliam sua compreensão sobre o papel social do educador, fortalecendo o compromisso com uma educação crítica, inclusiva e sensível às diversidades.

Palavras-chave: Leitura; Infantojuvenil; Texto; Arte; Educação.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. *Aula de português: encontro & interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. ISBN 978-85-88456-15-0.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 54. ed. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2016.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 1987.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular: ensino médio*. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: https://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 13 de outubro de 2025.