

RESUMO - 08. HISTÓRIA DAS MULHERES: LITERATURA, IMPRENSA,
MÍDIAS E TRABALHO | PRESENCIAL

**GÊNERO E RESISTÊNCIA: A REPRESENTAÇÃO DO PROTAGONISMO
FEMININO POR MEIO DE ELISA E MARCELA (1885-1901)**

Ana Vitória Barbosa Queiroz (anaaqueirozz23@gmail.com)

A biografia intitulada *Elisa y Marcela: Amigas y Amantes*, do autor Narciso de Gabriel, narra a reconstrução histórica e documental das histórias de Elisa Sánchez Loriga e Marcela Gracia Ibeas. As duas mulheres em questão, foram professoras galegas que em 1901 conseguiram se casar na Igreja Católica com identidades femininas, quando Elisa se disfarçou de homem e assumiu o nome de “Mario”, seu parente falecido, para a oficialização do compromisso. A partir disso, esta pesquisa, que se encontra em fase inicial, tem como objetivo analisar a produção bibliográfica compreendendo como a obra retrata a história de duas mulheres comuns que se tornaram símbolo de resistência em uma sociedade que tentou apagar suas vozes. Além disso, buscamos entender a motivação da reação pública no caso, uma vez que segundo o autor o escândalo da época vinha da ruptura das normas de masculinidade e feminilidade, mais do que da sexualidade em si. Nesse sentido, este trabalho utilizará a análise qualitativa baseada em estudos de gênero e sexualidade. A metodologia da pesquisa se dará por meio da análise da ideia elaborada pela autora Teresa de Lauretis (1994) que destaca o gênero como uma representação que possui implicações tanto sociais quanto subjetivas na vida dos indivíduos, entendendo que a construção do gênero e a análise de suas estruturas que perpetuam suas desigualdades, também se apresentam por

meio de sua desconstrução. Ademais, utilizaremos a autora Judith Butler (2019), uma vez que ela aborda e problematiza a relação entre sexo biológico, identidade de gênero e desejo, demonstrando como essas categorias são construídas por meios sociais e culturais dentro de um regime normativo heterocentrado. Por fim, cabe ressaltar que ao abordar a trajetória de mulheres como Elisa e Marcela, o trabalho destacará a importância do protagonismo feminino na História, além de evidenciar sua relevância como figuras históricas na luta pelos direitos LGBTQIAPN+.

Palavras-chave: gênero; elisa e marcela; resistência.