



## ÁREA TEMÁTICA

Neuroeducação

# OS EXTREMOS DA IMAGINAÇÃO EM PODCASTS ENQUANTO TECNOLOGIA EDUCACIONAL

Luciano Cardoso Benedito <sup>1</sup> (PG) [lucianobenedito.bio@gmail.com](mailto:lucianobenedito.bio@gmail.com)

<sup>1</sup> IFRJ – Campus Mesquita.

Palavras-Chave: *Imaginação; Neuroeducação.*

## Introdução

Quando se fala em imaginação, tende-se a pensar apenas na capacidade de recriar imagens mentais, contudo o ato de imaginar vai além disso. Hinwar e Lambert (2021) apontam que alguns indivíduos afantásicos também reportam apresentar uma imaginação ausente ou precária de outros sentidos. Os termos “*aphantasia*” e “*hyperphantasia*” têm sido utilizados de maneira abrangente para se referir aos extremos da imaginação, independente do sentido envolvido (Monzel et al., 2022). A educação vai além dos espaços tradicionais de ensino e inclui, também, conteúdos outros àqueles ditados para os currículos da Educação Básica ou do Ensino Superior (Freire, 2017). O podcast, ferramenta que permite compartilhamento de arquivos de áudio vinculados a aplicativos e sites de hospedagem, pode ser utilizado como uma ferramenta educacional, as quais são “ações intelectuais e operacionais que buscam agrupar métodos e equipamentos, materiais e ferramentas para facilitar e agregar o contexto educacional e o processo de ensino-aprendizagem” (Castilho Melo, 2021). Quase 43% do público usuário de Internet e maior de 18 anos brasileiro reportou ouvir ao menos um programa por semana (Kemp, 2023b). Freire (2017, p. 63) argumenta em favor do *podcast* como uma ferramenta educacional de liberdade, tendo em vista seu potencial para dar voz e para possibilitar o compartilhamento de conhecimentos e informações a uma maior diversidade de sujeitos. Assim, surge o questionamento desta pesquisa: a imaginação humana, em suas diferentes formas e capacidades, está sendo comunicada adequadamente em *podcasts*, abordando as informações em acordo com o saber científico atual?

## Metodologia

A metodologia desta pesquisa envolve uma análise qualitativa das discussões em *podcasts* que abordem os extremos da imaginação. Para isso, será realizado um levantamento de episódios de *podcasts* no agregador *Listen Notes*. O critério de inclusão adotado será: publicações de episódios que estejam presentes nos aplicativos *Spotify* e *Apple Podcast*; estar em inglês ou português; e abordar o tema extremos da imaginação, sendo *aphantasia* e/ou *hyperphantasia*. Os termos utilizados tanto para pesquisa de episódios quanto de canais de podcast serão: *aphantasia*, *hyperphantasia*, *afantasia* e *hyperphantasia*. A popularidade das plataformas *Spotify* e *Apple Podcast* justifica sua escolha, visto que englobam juntas 69.9% dos ouvintes de *podcasts* no mundo. A escolha do *Listen Notes* se deve a praticidade na busca de programas e episódios. Além disso, os episódios escolhidos serão convertidos de arquivos em áudio para texto para facilitar sua análise.

## Resultados e Discussão

Realizando-se uma busca preliminar exploratória a partir dos termos *aphantasia* e *hyperphantasia*, sem filtros, foram encontrados no *Listen Notes* 1180 episódios para o primeiro e 143 para o segundo. Filtrando para resultados do Brasil, foram encontrados seis episódios para o termo *afantasia* e cinco para o termo *aphantasia*, obtendo-se resultados que não se sobrepõem completamente. Filtrando para resultados do Brasil, não foram encontrados episódios para os termos *hyperphantasia* e *hyperphantasia*.

## Referências

FREIRE, E. P. A. Podcast: breve história de uma nova tecnologia educacional. *Educação em Revista*, Marília, v. 18, n. 2, p. 55-70, jul./dez. 2017. DOI: 10.36311/2236-5192.2017.v18n2.05.p55. Disponível em: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/educacaoemrevista/article/view/7414>. Acesso em: 18 out. 2025.

HINWAR, R. P.; LAMBERT, A. J. Anauralia: The Silent Mind and Its Association With Aphantasia. *Front. Psychol.*,



12:744213, 2021. DOI: 10.3389/fpsyg.2021.744213.

Disponível em:

<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.744213>. Acesso em: 9 jan. 2024.

MONZEL, M.; MITCHELL, D.; MACPHERSON, F.; PEARSON, J.; ZEMAN, A. Proposal for a consistent definition of aphantasia and hyperphantasia: A response to Lambert and Sibley (2022) and Simner and Dance (2022). **Cortex**, 152, pp. 74-76, 2022. DOI: 10.1016/j.cortex.2022.04.003. Disponível em:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0010945222001058>. Acesso em: 8 jan. 2024.

KEMP, S. Digital 2023 deep-dive: online audio captures more of our attention. **Datareportal**, 2023b. Disponível em:

<https://datareportal.com/reports/digital-2023-deep-dive-online-audio-captures-more-of-our-attention>. Acesso em: 8 jan. 2024.

MELO, N. C. Podcast: uma nova ferramenta no contexto educacional. **Educação Sem Distância**, [s. l.], v. 2, n. 1, 2021. Disponível em:

<https://educacaosemdistancia.unyleya.edu.br/esd/article/view/100>. Acesso em: 19 out. 2025.

## ÁREA TEMÁTICA

Neuroeducação