

MOSTRA ARTÍSTICA - EXPOSIÇÃO AUDIOVISUAL - ARTE

NO CONTRAFLUXO DA (IN)VISIBILIDADE: MULHERES QUE DANÇAM

Sofia Marmori De Moraes (sofia.morais@estudante.ifb.edu.br)

Vanessa Guedes Macedo (vanessaguedees@gmail.com)

Miguel Soares Santos (miguel.santos@estudante.ifb.edu.br)

O projeto "No Contrafluxo da (in)visibilidade: Mulheres que Dançam", se iniciou com uma exposição artística com o objetivo de compartilhar as histórias e trajetórias de três importantes mulheres negras, artistas-docentes-pesquisadoras em Dança no Brasil. Amélia Conrado, Inacyra Falcão e Nadir Nóbrega, três mulheres, entre tantas outras, escolhidas para dançarem juntas "no contrafluxo da invisibilidade".

O curta documentário, de mesmo nome da exposição, é a segunda etapa do projeto. Nele foi apresentado o relato da equipe sobre toda a experiência da exposição, desde o momento em que a ideia surgiu até os dias do evento e mediação com o público. Através do curta, buscou-se apresentar ao público a sensação de contar histórias tão importantes e como toda a repercussão afetou os artistas-criadores da obra.

O curta foi premiado pelo Festival de Curtas do IFB, em 2025, na categoria NEABI Joel Zito Araújo, que reconhece curtas-metragens que realizam reflexões sobre os estudos afro-brasileiros e indígenas.

Direção geral: Guel Soares

Roteiro: Guel Soares

Produção Executiva: Moon Guedes, Sofia Marmori

Captação de Imagens: Guel Soares

Montagem: Guel Soares

Responsáveis Exposição: Guel Soares, Jefferson Figueirêdo, Moon Guedes, Sofia Marmori

Entrevistados: Débora Miranda, Juliana Faustino, Mariana Xavier, Marina Coimbra, Ray Marques, Silvana Lima, Thiago Amado

Apoio: Susi Martinelli

Trilha Sonora:

- Ojo Odun - Inaicyra Falcão dos Santos
- Okan Awa - Cânticos de Tradição Yorubá
- ODE A TRISTEZA (Instrumental) - FBC

Fotografias: Lhorran Santiago

Agradecimentos Especiais:

- Jefferson Figueirêdo
- Instituto Federal de Brasília
- PINCEL

Palavras-chave: história da dança; mulheres negras; exposição artística; dança; mulheres; invisibilidade; educação; matrizes; pesquisa; danças do brasil; exposição.