

CINEMA E REFLEXÃO CIENTÍFICA: RELATO DA EXPERIÊNCIA DO CINEPET QUÍMICA – UEL

DE MELO, G. V.; SIQUEIRA, L. S.; NASCIMENTO, M. I. C.; BORTOLI, E. A. B.; SILVEIRA, G. S.;
SALES, I. M. G.; YCHISAWA, L. R.; ALELUIA, T. L.; SILVA, V. H.; ZIELINSKI, A. E. A.; MUSSERE, B.
F. S.; DOS SANTOS, R. A.; DIAS, M. E. S.; BORBA, G. F.; FONSECA, P. H.; BEGALI, R. M. C.;

Tutora: CARLA CRISTINA PEREZ;

petqui.uel@gmail.com, perezcc@uel.br

Programa de Educação Tutorial em Química, PET Química

Universidade Estadual de Londrina, UEL

RESUMO: O presente trabalho apresenta o CinePET, uma ação extensionista desenvolvida pelo grupo PET Química da Universidade Estadual de Londrina (UEL), que utiliza o cinema como ferramenta para promover a integração entre ciência, cultura e sociedade. A atividade consiste na exibição de filmes com temáticas científicas, sociais ou culturais, seguida de roda de conversa mediada por PETianos e professores, estimulando o pensamento crítico e o diálogo interdisciplinar. O projeto foi estruturado em etapas de planejamento, seleção participativa dos filmes por meio de enquetes, divulgação, execução e avaliação. Entre os títulos exibidos estiveram Césio-137 e Interstellar, escolhidos pela comunidade acadêmica. A análise dos questionários aplicados evidenciou que os participantes se sentiram motivados a refletir sobre a relação entre ciência e sociedade, reconhecendo o potencial educativo e formativo da ação. Foram identificados desafios logísticos e de engajamento, mas também importantes aprendizados sobre mediação e curadoria de conteúdo. Conclui-se que o CinePET contribui significativamente para a divulgação científica, a formação cidadã e a aproximação entre universidade e comunidade, reforçando o papel dos grupos PET como agentes de transformação e difusão do conhecimento.

Palavras-chave: extensão universitária; cinema; divulgação científica; interdisciplinaridade.

CINEMA AND SCIENTIFIC REFLECTION: REPORT ON THE EXPERIENCE OF CINEPET CHEMISTRY – UEL

ABSTRACT: This work presents CinePET, an extension project developed by the PET Chemistry group at the State University of Londrina (UEL), which uses cinema as a tool to promote integration between science, culture, and society. The activity consists of screening films with scientific, social, or cultural themes, followed by a discussion led by PET members and professors, encouraging critical thinking and interdisciplinary dialogue. The project was structured in stages of planning, participatory film selection through online polls, dissemination, execution, and evaluation. Among the films screened were Césio-137 and Interstellar, chosen by the academic community. The analysis of post-event questionnaires showed that participants were motivated to reflect on the relationship between science and society, recognizing the educational and formative potential of the activity. Although some logistical and engagement challenges were identified, important lessons were learned regarding mediation and content curation. It is concluded that CinePET significantly contributes to scientific dissemination, civic education, and the connection between the university and the

community, reinforcing the role of PET groups as agents of transformation and knowledge diffusion.

Keywords: university extension; cinema; science communication; interdisciplinarity.

Introdução

Projetos envolvendo cinema no âmbito universitário têm sido usados como ferramenta de extensão, fomentando debates críticos, interdisciplinaridade e aproximação entre universidade e sociedade. Uma ação como o CinePET consiste em exibir filmes ou documentários relacionados a temas científicos, sociais ou culturais, seguida de roda de conversa mediada por PETianos e convidados. Este tipo de atividade visa promover a reflexão, divulgação científica e formação cidadã entre o público acadêmico e externo. (SANTOS et al., 2024)

No contexto de grupos PET Química, essa estratégia pode conectar conteúdos químicos (ou temas relacionados, como por exemplo, meio ambiente, saúde, ficção científica) a problemáticas contemporâneas, estimulando o pensamento crítico e a interlocução entre o conhecimento acadêmico e a vivência social.

O presente relato tem como objetivo descrever a implementação do CinePET no grupo PET Química da Universidade Estadual de Londrina, seu método de execução e os resultados observados, bem como os desafios e aprendizados.

Método

O CinePET foi estruturado da seguinte maneira: planejamento, seleção, organização, divulgação, execução e avaliação. No momento inicial de planejamento e seleção do filme, os PETianos realizaram reuniões para a sugestão de filmes de interesse. Dentre os citados, estavam: Tudo em todo lugar ao mesmo tempo, Radioativo, Círculo de Fogo, Planeta dos macacos, Interestelar, Estrelas Além do Tempo, Césio 137, Oppenheimer. Após, pelo perfil do Instagram do grupo (@pet_quimica_uel) foi lançada enquete com os filmes como opção para escolha pela comunidade. Numa primeira enquete, quatro filmes foram selecionados: Interestelar (2014, um filme dirigido por Christopher Nolan); Estrelas Além do Tempo (2016, dirigido por Theodore Melfi); Césio 137 (1990, dirigido por Roberto Pires); Oppenheimer (2023, dirigido por Christopher Nolan). Os quatro foram submetidos a uma nova votação pelos seguidores do Instagram e, os dois filmes mais votados (Césio-137 e Interestelar) foram colocados em cartaz para duas sessões, uma a tarde e uma no período da noite. Além disso, as



INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

sessões foram planejadas para a semana da recepção dos ingressantes, como forma de receber os novos estudantes e promover integração entre os discentes.

Na fase de divulgação e organização logística, a ação foi amplamente divulgada nas redes sociais, murais da universidade e por e-mail institucional. Foram oferecidos pipoca e refrigerante aos participantes. A sala de aula foi preparada com checagem de projetor, som e disposição adequada de cadeiras.

A etapa de sessão e debate consistiu na exibição do filme, distribuição de pipocas e refrigerante, seguida de uma roda de conversa mediada pelos PETianos e professores. Durante o diálogo, utilizaram-se questões norteadoras, como “Como este filme dialoga com os desafios atuais de divulgação científica?”, “Quais aspectos científicos você identificou?” e “Que ações podemos pensar a partir dessas reflexões?”, de modo a estimular o pensamento crítico e a relação entre ciência e sociedade.

Por fim, na fase de avaliação e registro, foi aplicado um questionário pós-evento, com perguntas abertas e fechadas, a fim de analisar a percepção dos participantes quanto ao aprendizado, engajamento e relevância do debate. A equipe também compilou os depoimentos coletados para servir de base para aprimorar as próximas edições do projeto.

Resultados e Discussão

O CinePET contou com ampla participação de estudantes, majoritariamente dos cursos de química.

Em relação à percepção e impacto, a maioria dos participantes destacou que os filmes selecionados despertaram reflexões sobre temas científico-sociais complexos, permitindo estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos e situações do histórico. Muitos afirmaram que foi a primeira vez que refletiram sobre algumas questões, o que reforça o potencial educativo e motivador da ação.

Os resultados dos questionários de avaliação evidenciaram que os participantes se sentiram estimulados a aprofundar seus conhecimentos sobre os assuntos abordados, além de reconhecerem o debate como espaço de construção coletiva e de articulação de ideias críticas.

Entretanto, alguns desafios foram identificados, como a baixa adesão de determinados públicos menos habituados a eventos culturais, limitações de infraestrutura (relacionadas ao som e à acústica), e o tempo restrito destinado ao debate, o que impediu o aprofundamento de discussões técnicas específicas. Também foi apontada a necessidade de atenção quanto aos direitos autorais e licenças de exibição dos filmes.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

Entre as lições aprendidas, destaca-se que a escolha de um filme com linguagem acessível e temática instigante é fundamental para o engajamento do público. A mediação qualificada, com moderadores preparados para estabelecer relações entre ciência e sociedade, mostrou-se essencial. Além disso, momentos de socialização como esses contribuem para fortalecer o vínculo entre os participantes. Por fim, reforça-se a importância do registro sistemático das atividades e da avaliação contínua como instrumentos de aprimoramento para as próximas edições do projeto.

Conclusões

O CinePET revela-se uma estratégia promissora para integrar extensão e ensino em grupos PET Química, pois estimula o pensamento crítico, aproxima a ciência da sociedade e favorece a interdisciplinaridade. A partir da experiência relatada, percebe-se que o evento fortalece a cultura científica, motiva principalmente o público universitário e externo, e pode servir como espaço de diálogo entre saberes acadêmicos e temas sociais.

Recomenda-se a continuidade de CinePET com periodicidade, mapeamento de temas emergentes, formação de mediadores, parcerias com entidades culturais e a inclusão de atividades complementares (mini-palestras, oficinas temáticas pós-debate). Além disso, sistematizar os dados de avaliação permitirá comparar edições e melhorar continuamente o impacto da ação.

Agradecimentos

Os autores agradecem à Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Estado do Paraná (SETI), à Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná e à Universidade Estadual de Londrina (UEL) pelo apoio institucional e financeiro à realização deste projeto de ensino-extensão. Este trabalho integra as ações do Programa de Educação Tutorial (PET), contribuindo para a formação acadêmica, científica e cidadã dos estudantes envolvidos.

Referências

SANTOS, Livya Maria Vidal Souza dos et al. *CinePET Debate – construindo conhecimento com arte: relato de experiência*. Revista Eletrônica do Programa de Educação Tutorial – Três Lagoas/MS, v. 6, n. 6, dez. 2024. Disponível em: <<https://periodicos.ufms.br/index.php/REPET-TL/article/view/21318>>. Acesso em: 17/10/2025.



21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025
XXX ENAPET

**INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS:
DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX**



XXX ENCONTRO NACIONAL DOS GRUPOS PET
Universidade de Brasília - UnB
Campus Darcy Ribeiro, Asa Norte
70910-900, Brasília-DF

