

ACÇÕES CULTURAIS NA FORMAÇÃO ACADÊMICA – PET também é cultura.

Autores(as): GOULART, K. P¹; COSCIA, E. F¹; VARGAS, G. O.¹; FERREIRA, J. S¹; SILVA, I. R. M¹; ALMEIDA, H. F¹; CASTRO, T. B. S¹; TEN-CATEN, B. G.V¹; SANTOS, P. G.¹. PEÇANHA, F.M.². WIGGERS, G. A.³

¹Grupo PET Conexões Fisioterapia; ² Tutor(a) do Grupo PET Conexões Fisioterapia, UNIPAMPA, Campus Uruguaiana; ³ Co-Tutora do Grupo PET Conexões Fisioterapia, UNIPAMPA, Campus Uruguaiana

E-mail: karolinegoulart.aluno²unipampa.ed.edu.br¹, fisioterapiapet@gmail.com

RESUMO: A formação acadêmica deve ir além da capacitação técnico-científica, abrangendo dimensões éticas, culturais, políticas e sociais que contribuam para o desenvolvimento integral do indivíduo. Alinhado aos princípios da Agenda 2030 da ONU, o PET Conexões Fisioterapia, da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), desenvolve ações culturais que utilizam a arte como instrumento de reflexão e formação cidadã. Entre as principais atividades estão o Cine Saúde, o Ler e Discutir, o Toró de Ideias e o Ponto Poético, que promovem debates, leitura crítica e intervenções artísticas em espaços públicos. Para avaliar o impacto dessas ações, aplicou-se um questionário baseado na escala de Likert. Os resultados indicaram que a maioria das participantes considera as atividades culturais imprescindíveis para a formação acadêmica, destacando o Ler e Discutir e o Toró de Ideias como as mais significativas. As ações desenvolvidas promovem o pensamento crítico, a empatia e o compromisso ético, integrando arte, cultura e educação como dimensões complementares da formação profissional. Conclui-se que as práticas culturais do grupo fortalecem a missão da universidade pública e contribuem para a formação de profissionais reflexivos, criativos e socialmente responsáveis, comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Palavras-chave: Universidade; Educação; Política; Sociedade

ART AS AN EXTENSION PRACTICE: CULTURAL ACTIONS IN ACADEMIC AND SOCIAL EDUCATION

ABSTRACT : Academic education must go beyond technical and scientific training, encompassing ethical, cultural, political, and social dimensions that contribute to the individual's integral development. Aligned with the principles of the United Nations 2030 Agenda, the PET Conexões Fisioterapia group, from the Federal University of Pampa (UNIPAMPA), develops cultural activities that use art as a tool for reflection and civic education. Among its main initiatives are Cine Saúde, Ler e Discutir, Toró de Ideias, and Ponto Poético, which promote film discussions, literary debates, and artistic interventions in public spaces. To assess the impact of these activities, a questionnaire based on the five-point Likert scale was applied. Results showed that most participants consider cultural actions essential for academic formation, highlighting Ler e Discutir and Toró de Ideias as the most

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

meaningful experiences. These initiatives foster critical thinking, empathy, and ethical commitment, integrating art, culture, and education as complementary aspects of professional development. It is concluded that the group's cultural practices strengthen the mission of public universities and contribute to the education of reflective, creative, and socially responsible professionals committed to building a fairer and more egalitarian society.

Keywords: University; Education; Policy; Society

Introdução

A formação acadêmica deve ultrapassar os limites da capacitação técnico-científica, abrangendo dimensões éticas, culturais, políticas e sociais que contribuam para a formação integral do indivíduo e para a construção de uma sociedade mais justa, igual e solidária. A Universidade, enquanto espaço de produção e socialização do conhecimento, tem papel fundamental nesse processo, devendo promover o diálogo, a reflexão crítica e o respeito à diversidade. Educar é educar é um ato político, ético e libertador, que se realiza na prática dialógica e na valorização da cultura como expressão da identidade e da consciência coletiva (Paulo Freire, 1996).

Nesse sentido, a Agenda 2030, proposta pela Organização das Nações Unidas (ONU), que é um plano de ação global que estabelece Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) visando a construção de um mundo sustentável até 2030, reforça a importância da educação e da cultura como pilares para o desenvolvimento humano e social. A Agenda 2030 preconiza uma educação inclusiva e de qualidade, promotora de oportunidades de aprendizagem ao longo da vida (ODS 4) e também defende a construção de sociedades pacíficas, justas e inclusivas, baseadas no respeito aos direitos humanos, na diversidade e na participação social (ODS 16). Assim, investir em práticas educativas e culturais dentro das Universidades é também um caminho essencial para o alcance das metas globais da Agenda 2030, para o pleno desenvolvimento intelectual, técnico-científico e para o fortalecimento da cidadania.

No campo da saúde, a formação deve contemplar não apenas o domínio técnico e científico, mas também o desenvolvimento da empatia, da escuta sensível e do olhar sobre o ser humano e a realidade em que vive. A arte e a cultura, neste contexto, são poderosos instrumentos de sensibilização e formação crítica, capazes de aproximar o conhecimento acadêmico das vivências humanas.

O Programa de Educação Tutorial (PET) que tem entre seus objetivos: a) desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência; b) contribuir para a elevação



INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior e c) introduzir novas práticas pedagógicas na graduação. Diante disso, torna-se quase que obrigatório a compreensão da necessidade do uso da arte e da cultura na formação dos(as) discentes petianos(as) e também dos(as) discentes dos Cursos de Graduação e das Universidades ao qual estão vinculados.

Diante disso, o PET Conexões Fisioterapia, da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), historicamente desenvolve atividades culturais que ampliam a visão acadêmica e social de seus integrantes e da comunidade acadêmica e externa, utilizando a arte como meio de sensibilização, reflexão e transformação.

Entre as principais ações desenvolvidas pelo grupo, destacam-se: “Cine Saúde”, realizado semanalmente às segundas-feiras à tarde, que consiste em exposição de filmes seguida de debates “Ler e o discutir”, realizado uma vez por mês, voltado à leitura e discussão coletivas de obras literárias, “Toró de Ideias”, promovido na primeira quinzena de cada mês, que estimula discussões sobre temas relacionados ao cotidiano, arte, sociedade, saúde e entre outros assuntos; e o “Ponto Poético” realizado aos finais de semana, que envolve a exposição de poemas em espaços públicos, preferencialmente aqueles frequentemente mais visitados na cidade. Estas iniciativas trazem a reflexão sobre a educação como um processo multidimensional e complexo, que integra percepção, razão, emoção, cultura, moral, ética, estética e também a dimensão dos sonhos.

Dessa forma, as ações culturais do PET Conexões Fisioterapia demonstram o compromisso da Universidade com a formação de profissionais críticos, criativos e cientes de sua responsabilidade social. O presente trabalho tem como objetivo apresentar as experiências culturais desenvolvidas pelo grupo e discutir suas contribuições para a formação acadêmica, intelectual e cidadã, em consonância com a Agenda 2030 e com a missão da educação superior pública brasileira.

Método

O cinema constitui uma poderosa ferramenta de aprimoramento intelectual e de difusão cultural. Com base nessa compreensão, desde 2011, o projeto Cine Saúde, caracterizado por exibições semanais de filmes, seguidas de debates que abordam, principalmente, temas de ordem social, filosófica, política, educacional e cultural. É importante destacar que, durante as discussões, não há respostas certas ou erradas; todos os

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

participantes são incentivados a compartilhar emoções, percepções, vivências e reflexões despertadas pela obra cinematográfica.

A leitura, por sua vez, representa outro instrumento essencial para estimular o enriquecimento do vocabulário, da escrita, do pensamento crítico, da capacidade de análise, do raciocínio lógico e do desenvolvimento profissional e intelectual. Com esse propósito, também desde 2011, a atividade “Ler e Discutir”, que consiste na leitura e debate de obras literárias de diferentes gêneros e autores. Após a seleção do livro, é definido um prazo para leitura e, posteriormente, ocorre um encontro destinado à discussão da obra, envolvendo tanto aspectos formais e de conteúdo quanto as impressões, sentimentos e interpretações dos(as) participantes.

O debate é igualmente um instrumento de grande valor para o crescimento político, cidadão e intelectual, pois possibilita às pessoas envolvidas o intercâmbio de ideias, o aprofundamento de conhecimentos e a ampliação da compreensão sobre temas contemporâneos que, com frequência, compõem a pauta das discussões. Utilizamos o debate na atividade “Toró de Ideias”, que ocorre desde 2011, na qual o grupo escolhe coletivamente um tema e define um período para estudo e preparação. Posteriormente os temas são discutidos em reuniões abertas e as integrantes são estimuladas a participar de forma ativa, expressando e defendendo seus pontos de vista, sentimentos e percepções acerca do tema.

A poesia, enquanto manifestação cultural, desperta emoções, sensações e reflexões sobre a realidade e, muitas vezes, sobre o imaginário. Dessa forma contribui para o desenvolvimento do senso crítico, amplia o vocabulário e aprimora a habilidade de criar, perceber e comunicar sentimentos e ideias. Reconhecendo a Poesia como essencial para o desenvolvimento humano, o PET Conexões Fisioterapia realiza, há alguns anos, a atividade “Ponto Poético”, que tem como objetivo divulgar poesias em espaços públicos — como praças e pontos de ônibus — no município de Uruguaiana (RS). A ação envolve a pesquisa de poetas e poetisas, elaboração de minibiografia e seleção dos dez poemas mais representativos de cada poeta/poetisa, conforme a percepção dos pesquisadores, e a impressão e plastificação destes textos. Os poemas são fixados em locais previamente definidos, permanecendo expostos por até 3 dias, sendo posteriormente realizados rodízios entre os pontos de exibição.

Com o intuito de avaliar o impacto dessas ações culturais na formação das integrantes do grupo, foi elaborado um questionário de avaliação, por meio do Google Forms, contendo questões baseadas em uma escala de Likert de cinco pontos. Essa ferramenta buscou mensurar a relevância e a contribuição das atividades culturais para a formação acadêmica das

participantes. Na escala utilizada, os valores representavam: 1 – nada importante; 2 – pouco importante; 3 – importante; 4 – muito importante; e 5 – imprescindível.

Resultados e Discussão

Atualmente, o grupo PET Conexões Fisioterapia é composto por nove integrantes, todos participantes ativos das ações culturais e respondentes do questionário de avaliação. A análise dos dados revelou que 50% das participantes consideraram as atividades culturais imprescindíveis para a formação acadêmica, 30% as classificaram como muito importantes e 20% como importantes.

Em relação à contribuição das atividades específicas, observou-se que o “Cine Saúde” foi avaliado como imprescindível por 40% das respondentes, muito importante por 40% e importante por 20%. A atividade “Ler e Discutir” foi considerada imprescindível por 50% e importante por 50% das participantes, enquanto o “Toró de Ideias” foi apontado como imprescindível por 60% e importante por 40%. Já o “Ponto Poético” foi classificado como muito importante por 50%, importante por 30% e imprescindível por 20%. Quando questionadas sobre qual das ações culturais consideravam mais relevante para a formação acadêmica, “Ler e Discutir” foi citada por 60% das respondentes, seguida por “Cine Saúde” (20%) e “Toró de Ideias” e “Ponto Poético” (10% cada).

Os resultados demonstram que as integrantes reconhecem a relevância das atividades culturais para sua formação intelectual, técnico-científica e cidadã. As ações culturais promovidas pelo grupo amplia o processo de aprendizagem tradicional ao integrarem elementos de reflexão crítica, sensibilidade artística e diálogo social, reforçando a importância da cultura como componente essencial na formação acadêmica.

O ensino universitário brasileiro, em muitos contextos, ainda concentra seus esforços predominantemente na formação técnica e científica, relegando a segundo plano as práticas culturais e artísticas que contribuem significativamente para o desenvolvimento humano e intelectual dos estudantes. Nesse sentido, as ações desenvolvidas pelo PET Conexões Fisioterapia representam uma alternativa pedagógica que valoriza o conhecimento integral e o protagonismo discente, promovendo a articulação entre saberes acadêmicos e experiências culturais.

Essas atividades, ao promoverem o debate, a leitura e a apreciação artística, alinham-se aos princípios da educação dialógica e emancipatória propostos por Paulo Freire (1996), para quem a prática educativa deve ser libertadora e baseada na construção coletiva do

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

conhecimento. Além disso, dialogam com a concepção de Edgar Morin (2000) sobre a necessidade de uma educação complexa, voltada ao desenvolvimento de competências transversais, como a comunicação, o pensamento crítico e a sensibilidade social.

Dessa forma, as ações culturais do grupo não apenas fortalecem o compromisso ético e social das participantes, mas também contribuem para o desenvolvimento de habilidades essenciais à atuação profissional contemporânea, como a empatia, o diálogo, a escuta ativa e a responsabilidade social. Ao promover a integração entre arte, cultura e educação, o PET Conexões Fisioterapia consolida-se como um espaço formativo que ultrapassa os limites da sala de aula, estimulando a formação de sujeitos críticos, reflexivos e comprometidos com a transformação da sociedade.

Conclusões

As atividades culturais desenvolvidas pelo PET Conexões Fisioterapia demonstraram-se instrumentos eficazes para a promoção de uma formação acadêmica mais ampla, integrando dimensões éticas, sociais, culturais e humanas ao processo educativo.

Através de iniciativas como o Cine Saúde, Ler e Discutir, Toró de Ideias e Ponto Poético, o grupo tem proporcionado vivências formativas que transcendem o ensino técnico-científico, favorecendo o desenvolvimento do pensamento crítico, da sensibilidade social e do compromisso ético com a coletividade.

Vale ressaltar que as atividades são abertas à toda comunidade acadêmica e externa e seus resultados obtidos evidenciam que as ações culturais contribuem significativamente para a formação de profissionais reflexivos, empáticos e conscientes de seu papel social. Ao estimular o diálogo, a criatividade e o respeito à diversidade, essas práticas fortalecem a formação cidadã e promovem a integração entre arte, cultura e educação, aspectos fundamentais para o desenvolvimento humano integral. Portanto, constata-se que as atividades culturais do PET Conexões Fisioterapia representam uma prática educativa transformadora, capaz de integrar saberes, valores e experiências que ampliam a visão de mundo das participantes.

Ao valorizar a arte e a cultura como dimensões indissociáveis da educação superior, o grupo reafirma o papel social da Universidade pública na formação de profissionais críticos, criativos e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa, igualitária e humana.

Agradecimentos

Este trabalho foi realizado com o apoio do FNDE, PET e UNIPAMPA.

Referências

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2000.

PEREIRA, Elisabete M. A.; CARNEIRO, Ana Maria; GONÇALVES, Mirian Lúcia. Inovação e avaliação na cultura do ensino superior brasileiro: formação geral interdisciplinar. *Avaliação: Revista da Avaliação da Educação Superior*, Campinas; Sorocaba, v. 20, n. 3, p. 717–739, nov. 2015. DOI:10.1590/S1414-40772015000300010

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Transformando Nosso Mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. 2015.