

# VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

**SER OU NÃO SER PROFESSOR?**  
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO  
DOCENTE NA ATUALIDADE.



## ESCREVER-SE PARA FORMAR-SE

**Amanda do Nascimento dos Santos Almeida<sup>1</sup>**

**Eixo da submissão**

Eixo 1: Currículo, formação docente e didática na Educação Básica

**Resumo:** A pesquisa formação narrativa autobiográfica propõe um modo de fazer pesquisa que é, simultaneamente, gesto de escrita e de formação. Nesse percurso, a escrita de si emerge como exercício de autoria e de reconstrução de sentidos sobre o ser docente, articulando vida, experiência e conhecimento. O trabalho parte da compreensão de que escrever é também formar-se, pois ao narrar-se, o sujeito configura e ressignifica suas próprias trajetórias formativas. As narrativas autobiográficas produzidas no âmbito desta pesquisa — diários, memórias e relatos docentes — não se restringem a testemunhos, mas funcionam como dispositivos de pensamento e invenção, permitindo ao sujeito deslocar-se, olhar-se de fora e tornar-se outro. A pesquisa se ancora no diálogo com autores como Delory-Momberger (2014, 2024), Passeggi (2016), Bakhtin (2019, 2020) e Ricoeur (1991), que discutem a narrativa como mediação entre o vivido e o pensado, entre o eu e o outro. O processo formativo é compreendido, assim, como movimento espiralado de escrita, leitura e escuta, em que a vida se torna texto e o texto se torna vida. O trabalho, de natureza qualitativa e interpretativa, adota como metodologia a pesquisa formação, compreendida não apenas como um método, mas como uma atitude epistemológica que reconhece o pesquisador como sujeito implicado. As narrativas analisadas revelam que a escrita autobiográfica é um espaço de reinvenção docente, em que emergem memórias, afetos e resistências. Conclui-se que narrar-se é também resistir às formas de silenciamento, abrindo brechas para práticas de liberdade, criação e humanização.

**Palavras-chave:** Pesquisa formação; Narrativa autobiográfica; Docência; Autoria; Formação docente.

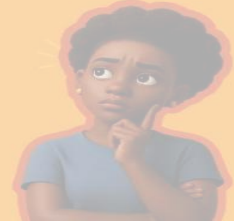
---

<sup>1</sup> Doutoranda em Educação da Universidade Federal Fluminense- UFF, [almeidaamanda@id.uff.br](mailto:almeidaamanda@id.uff.br);

# VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

**SER OU NÃO SER PROFESSOR?**  
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO  
DOCENTE NA ATUALIDADE.



## Referências

BAKHTIN, Mikhail. *Para uma filosofia do ato responsável*. 3ª reimpressão. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

BAKHTIN, Mikhail. *O homem ao espelho: apontamentos dos anos 1940*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019.

DELORY-MOMBERGER, Christine. *Biografia e Educação: figuras do indivíduo-projeto*. 2ª ed. Natal: EDUFRN, 2014.

DELORY-MOMBERGER, Christine. *A condição biográfica: ensaios sobre o sujeito e a modernidade*. Natal: EDUFRN, 2024.

FREIRE, Paulo. *Educação como prática da liberdade*. 57ª ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2020.

PASSEGHI, Maria da Conceição. *Narrativas de formação e pesquisa-formação: sentidos, trajetórias e horizontes*. Natal: EDUFRN, 2016.

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa: tomo III*. Campinas: Papyrus, 1991.

NÓVOA, António; ALVIM, Yara (orgs.). *Escolas e professores: proteger, transformar, valorizar*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2022.