



ÁREA TEMÁTICA
EDUCAÇÃO BÁSICA
Produto Educacional

ACESSIBILIZAÇÃO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS PARA O ALUNO CEGO POR MEIO DA PDG - PRANCHA DE DESENHO GRAFOTÁTIL

*Mestra Cláudia Cristina da Silva Pereira¹ (PQ) cris1csp@gmail.com, Professora Dra. Hylea de Camargo Vale Assis² (PQ e FM) hyleavale@ibc.gov.br

¹ Instituto Benjamin Constant - IBC

² Instituto Benjamin Constant - IBC

Tema central

A Prancha de Desenho Grafotátil (PDG) é um produto educacional elaborado para que o aluno cego acesse o código visual da história em quadrinhos por meio do desenho autoral. O recurso corrobora com as recomendações da BNCC, que tem previsto como um dos objetivos de trabalho na prática de leitura/escrita com história em quadrinhos e tirinhas a habilidade de construir o sentido relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos. A PDG trabalha a orientação espacial, coordenação motora fina, exercita a leitura do código braille, imaginação e não oferece riscos. Pode ser reproduzida facilmente por professores da educação básica.

Sinopse do vídeo

O vídeo apresenta alunos cegos congênitos, matriculados no 6º ano do ensino fundamental do Instituto Benjamin Constant localizado no RJ, utilizando a PDG em sala de aula. Em um primeiro momento, mostramos os alunos exercitando a habilidade de orientação espacial percebendo a posição do texto em braille e a delimitação de cada quadrinho, correspondente ao quadrinho da história em quadrinhos ou tirinha, que justifica o porquê desse gênero textual receber esse nome. Em seguida, mostramos os alunos realizando a leitura em braille e exercitando a coordenação motora fina por meio do desenho autoral. Por último, mostramos os desenhos autorais que são elaborados por eles de acordo com a interpretação individual dos desenhos descritos em braille.

Equipe envolvida

O vídeo explicativo das atividades foi produzido pela autora principal Claudia Cristina Pereira e supervisionado pela coautora e orientadora Hylea Valle. Os desenhos apresentados foram elaborados por alunos do 6º ano do ensino fundamental do Instituto Benjamin Constant.

Público-alvo

Alunos cegos e professores da educação básica que tenham interesse em reproduzir a PDG.

Fontes de informação/ Referências

ALMEIDA, Maria da Gloria de Souza. **A Importância da Literatura como Elemento de Construção do Imaginário da Criança com Deficiência Visual**. Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

GEPA. Grupo de Estudos e Pesquisa em Adaptação. **Manual de adaptação de textos para o Sistema Braille/GEPA** – Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 2ª ed., 2025.

Guia de acessibilidade da história em quadrinhos GAHQ por meio da PDG [recurso eletrônico] / Cláudia Cristina da Silva P.; Hylea de Camargo Vale Assis – Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant / PPGEDV, 2025.

LOWENFELD, B. **Our blind children: growing and learning with them** – Springfield, Illinois: Charles C. Thomas, 1971. Disponível em: <https://www.deficienciavisual.pt/txt-principios.htm>. Acesso em: 04/10/2024.

RAMOS, Paulo. **Os quadrinhos em aulas de língua portuguesa**. In: Alexandre Barbosa, Paulo Ramos, Túlio Vilela, Angela Rama, Waldomiro Vergueiro, (org.) Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2023. p. 65-85.

VIGOTSKI, Lev Semionovich **Obras Completas - Tomo Cinco; Fundamentos de Defectologia**. Tradução do Programa de Ações Relativas às Pessoas com Necessidades Especiais (PEE); revisão da tradução por Guillermo Arias Beatón. Cascavel, PR: Edunioeste, 2019.

VIGOTSKY, Lev Semenovich. **Imaginação e criação na infância**: ensaio psicológico – livro para professores. Tradução: Zoia Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

VERGUEIRO, Waldomiro. **Uso das HQs no ensino**. In: Alexandre Barbosa, Paulo Ramos, Túlio Vilela, Angela Rama, Waldomiro Vergueiro, (org.) Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2023. p. 7-30.

VERGUEIRO, Waldomiro. **A linguagem dos quadrinhos: uma "alfabetização" necessária**. In: Alexandre Barbosa, Paulo Ramos, Túlio Vilela, Angela Rama, Waldomiro Vergueiro, (org.) Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2023. p. 31-64.