

MOSTRA ARTÍSTICA - EXPOSIÇÃO ARTES VISUAIS - ARTE

ENTRE A TERRA E O CÓDIGO

Bárbara Elizabeth Da Silva (barbarasilva.gp25@gmail.com)

Esta obra, intitulada "Entre a Terra e o Código", é fruto de um processo de arte generativa, no qual a inteligência artificial atua como instrumento de criação estética e conceitual. A imagem foi desenvolvida a partir de descrições textuais que orientaram o modelo de IA para compor uma cena realista inspirada na mulher indígena brasileira, integrando elementos simbólicos de ancestralidade e tecnologia.

O cenário da Ceilândia, marcado pela presença da icônica caixa d'água, reforça a relação entre território, memória e inovação. Ao materializar-se em impressão digital, a obra evidencia como os algoritmos podem ser aliados na produção cultural, democratizando o acesso à criação artística e promovendo novas formas de expressão visual contemporânea.

Artista: Bárbara Silva

Ano: 2025

Técnica: Arte generativa (inteligência artificial) – impressão digital em papel fotográfico

Dimensões: 42 cm x 59,4 cm (formato vertical)

Descrição: Obra criada por meio de arte generativa, utilizando inteligência artificial para compor uma representação contemporânea da mulher indígena brasileira. A cena evoca a integração entre ancestralidade, território e inovação tecnológica, refletindo o diálogo entre o humano e o digital.

Palavras-chave: arte generativa, inteligência artificial, inovação tecnológica, diversidade cultural, tradição e modernidade

Palavras-chave: arte generativa; inteligência artificial; inovação tecnológica; cultura e ancestralidade; diversidade cultural; criação digital; ética; tecnologia; inclusão; linguagem visual; tradição; modernidade.