LETRAMENTOS E FUNÇÕES DO GÊNERO TEXTUAL: ESTUDOS DE CHARGE

Baktalaia de Lis Andrade Leal (UNEB)

Resumo

Em maio de 2024, o jornal *Folha de S. Paulo* publicou em seu perfil no Instagram uma charge do cartunista brasileiro Jean Galvão, que fazia referência à tragédia climática no Rio Grande do Sul. A repercussão imediata da publicação, marcada por inúmeras reações e críticas de leitores, motivou a elaboração deste trabalho. O estudo discute a natureza e a função do gênero charge na esfera midiática contemporânea, analisando o conteúdo do post e os motivos das insatisfações do público. Com base em pressupostos teóricos de Bakhtin (2003), Possenti (2010) e outros autores, a pesquisa também realiza uma comparação entre diferentes charges para compreender por que certas produções são aceitas enquanto outras são rejeitadas, especialmente diante da atual "cultura do cancelamento". Assim, busca-se refletir sobre os processos de produção e interpretação textual em uma sociedade altamente comunicativa, que reage intensamente, mas nem sempre demonstra disposição para compreender os diversos letramentos envolvidos nos fenômenos da linguagem. A pesquisa completa foi publicada na revista *SoLetras* em agosto de 2025.

Palavras-chave: Charge. Letramentos. Gêneros textuais. Função dos gêneros.