

RESUMO - DESPORTO EDUCACIONAL, DE PARTICIPAÇÃO, DE
FORMAÇÃO E DE RENDIMENTO

**A PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE O ENSINO DO BOXE: UMA REVISÃO
DE ESCOPO (2012-2024)**

Jonathan De Campos Arantes (jonnyaranteswg@gmail.com)

Juliana Domingues (jdomingues1984@gmail.com)

Marcelo Moreira Antunes (marceloantunes@id.uff.br)

Introdução: Esta revisão de escopo examina estudos contemporâneos sobre o ensino do boxe, publicados entre 2012 e 2024, considerando sua relevância como fenômeno esportivo, cultural e social. Busca-se identificar as abordagens, lacunas e contribuições da literatura, com ênfase nas dimensões biodinâmica, sociocultural e pedagógica. Método: A busca foi realizada em oito bases científicas, em janeiro de 2025, utilizando descritores relacionados ao boxe e ao ensino. A triagem ocorreu no software Rayyan, conforme o modelo PRISMA. Os estudos foram analisados e classificados a priori nas subáreas biodinâmica, sociocultural e pedagógica da Educação Física. Resultados: A produção científica evidencia a complexidade multifuncional do boxe, destacando: a dimensão biodinâmica, voltada à otimização do desempenho físico e à prescrição de treinos; a abordagem sociocultural, que reconhece o boxe como agente de inclusão social, empoderamento e fortalecimento comunitário; e a dimensão pedagógica, que explora métodos inovadores de ensino-aprendizagem, integrando tecnologias e interações interpessoais. Observou-se predominância de estudos biodinâmicos (50%), seguidos das áreas pedagógica (37,5%) e sociocultural (12,5%). Foram identificadas sete unidades

de contexto emergentes, incluindo o ensino no alto rendimento, práticas voltadas a grupos específicos, impacto social, interação, estrutura de ensino, fundamentos históricos e idade de ingresso. Conclusão: O boxe mostra-se promissor em contextos educacionais e sociais, sobretudo entre jovens e grupos vulneráveis. Contudo, a fragmentação do campo e a escassez de estudos evidenciam a necessidade de formação qualificada de treinadores e de pesquisas integradas que aprofundem os aspectos socioculturais, pedagógicos e históricos da modalidade.

Palavras-chave: pedagogia do esporte formação de treinadores lutas ensino pugilismo.