

CURRICULARIZAÇÃO REINVENTAR: TECNICA DE UPCYCLING: CRIAR RECICLAR SUSTENTAR

Laissa Maria da Silva Medeiros
Izabella Bento Barbosa
Rebeca de Castro Spíndola
Nathalia Gomes Lucema
Edinaldo Alves de Araujo
Maria Cristina Valle Caetano Fernandes

O projeto de extensão “Reinventar: Técnica de Upcycling”, desenvolvido no terceiro período do curso de Moda do Centro Universitário de Goiânia, objetivou promover a reutilização criativa de materiais têxteis descartados, visando à redução do impacto ambiental da indústria da moda. A iniciativa buscou fomentar a inovação por meio da reconstrução de peças e tecidos, incentivando soluções originais e ecologicamente conscientes. A execução envolveu dois grupos discentes em uma aula colaborativa direcionada à comunidade, divulgada via Instagram, com foco na confecção de bolsas utilizando resíduos têxteis, como calças, camisas e, predominantemente, jeans. Os estudantes atuaram como monitores, orientando os participantes e explorando, simultaneamente, possibilidades criativas e artísticas ligadas à sustentabilidade. O projeto permitiu não apenas o aprimoramento técnico e inventivo dos discentes, mas também ampliou a conscientização ambiental e a valorização de materiais. Como resultado, a experiência contribuiu significativamente para a formação profissional e cidadã dos envolvidos, ampliando a compreensão sobre os impactos do design na poluição têxtil e fortalecendo o engajamento com práticas de moda responsável e sustentável.

Palavras – Chave: Criatividade, Inovação, Reutilização.

Discente do Curso de Design De Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.
[2] Discente do Curso de Design De Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.
Discente do Curso de Design De Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.
Discente do Curso de Design De Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia.
Docente do Curso de Design De Moda do Centro Universitário Universo Goiânia. Mestre em História pela Pontifícia Universidade Católica De Goiás (2018).
Docente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia. Especialista em Gestão de Turismo e Hotelaria pelo Instituto Cambury e a Fundação para o Desenvolvimento das Artes e da Comunicação - FUNDAC (2002).