



ÁREA TEMÁTICA
Educação Profissional e
Tecnológica

Oficina de Design Gráfico SNCT 2025: Planeta Água em Traços e Cores

José Antonio Perez Oreiro¹

¹ Mestre em Educação Profissional e Tecnológica, professor da FAETERJ-Petrópolis. joreiro@faeterj-petropolis.edu.br.

Palavras-Chave: design gráfico; cultura oceânica; EPT (educação profissional e tecnológica).

Introdução

Este trabalho apresenta o relato de experiência e os fundamentos teórico-metodológicos que culminaram na Oficina de Design Gráfico SNCT 2025: Planeta Água em Traços e Cores, uma atividade de Divulgação Científica desenvolvida para a Semana Acadêmica do IFRJ Mesquita 2025, integrada à 22ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT). O evento se alinha ao tema nacional "Planeta Água: cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território". A oficina deriva de um Produto Educacional concebido no escopo de uma dissertação de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) (Oreiro, 2025), que objetivou desenvolver uma Oficina Pedagógica de Design Gráfico como artefato de intervenção para apresentar a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) a jovens, promovendo sua formação integral e estimulando o protagonismo juvenil. A questão específica abordada é como o design gráfico pode ser utilizado para comunicar de forma eficaz a urgência das mudanças climáticas e a importância da cultura oceânica, promovendo a conscientização e a ação cidadã.

Metodologia

A base metodológica da oficina reside na pesquisa de mestrado, de natureza qualitativa e exploratória, que culminou no produto educacional "Oficina Pedagógica de Design Gráfico para Adolescentes", estruturado em um "Roteiro para Educadores" e uma "Apostila de Inkscape". O projeto original prioriza metodologias ativas, o diálogo e a integração de conceitos de design, Educação em Direitos Humanos (EDH) e o uso do software livre Inkscape, garantindo acessibilidade e autonomia tecnológica. Para a SNCT 2025, a metodologia foi adaptada e concentrada em uma oficina prática de quatro horas. Esta versão visa capacitar os participantes a utilizarem o design gráfico como ferramenta de Comunicação Científica para a sustentabilidade ambiental. O foco temático da atividade é a importância da água e dos oceanos, explorando a relevância da cultura

oceânica mesmo em áreas não litorâneas, a partir do conceito de bacias hidrográficas e da interconexão dos sistemas aquáticos para contextualizar as mudanças climáticas no território.

Resultados e discussão

A Oficina de Design Gráfico SNCT 2025: Planeta Água em Traços e Cores foi aplicada com sucesso na FAETERJ Petrópolis durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. A atividade, dirigida a alunos de escolas do entorno que visitaram a instituição, integrou os fundamentos do Design Gráfico com a temática de alta relevância "Planeta Água", demonstrando a capacidade da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) de oferecer instrumentos inovadores para a formação cidadã. Utilizando o software livre Inkscape, os participantes vivenciaram uma metodologia ativa e prática, culminando na criação de peças gráficas impactantes sobre a importância da água e dos oceanos, mesmo em uma região não litorânea como Petrópolis. Os resultados demonstram o alto engajamento dos jovens, que se tornaram protagonistas na tradução de conceitos científicos complexos em mensagens visuais claras e atrativas. As criações finais, que compoem um banco de imagens para futura divulgação, refletiram a reflexão lúdica e engajada dos estudantes sobre a cultura oceânica e as ações necessárias para o enfrentamento das mudanças climáticas. Conclui-se que a oficina, em sua execução real, comprovou seu potencial como ferramenta profícua para a popularização da ciência e a promoção da sustentabilidade.

Referências

OREIRO, José Antônio Perez et al. **Educação em Direitos Humanos na Educação Profissional e Tecnológica**: revisão de literatura e novas possibilidades. Anais do IV SIMEPT. Sertãozinho: IFSP, 2024.

Oreiro, José Antonio Perez. **OFICINA PEDAGÓGICA DE DESIGN GRÁFICO**: Arte e tecnologia como convite para a educação profissional e tecnológica (EPT). Dissertação de Mestrado. Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura do Colégio Pedro II, Rio de Janeiro, 2025.



Disponível em: <https://petrus.cp2.q12.br/items/223f1b3d-b989-48aa-b6f6-ff27dab83686/full>. Acesso em 04 nov. 2025.

Oreiro, José Antonio Perez. OFICINA PEDAGÓGICA DE DESIGN GRÁFICO PARA ADOLESCENTES: um roteiro para educadores. Disponível em: <https://petrus.cp2.q12.br/items/a08f3ba7-7a09-4991-948e-31d6aa93f09a>. Acesso em 04/11/2025.

ÁREA TEMÁTICA
Educação Profissional e
Tecnológica