



21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS:
DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XXI

BOTÂNICA CRIATIVA: PRENSAGEM DE PLANTAS E USOS ARTÍSTICOS

MINISTRANTES:

Delfino, P. H. P.¹; França, J.²; Sozo, R. C.²; Beltrame, L. F.²; Venâncio, E. J.³

¹Discente do Grupo PET-BIO da Universidade Estadual de Londrina (UEL); ²Discente do PET-BIO da Universidade Estadual de Londrina (UEL); ³Tutor do Grupo PET-BIO da Universidade Estadual de Londrina (UEL).

E-mail: pedro.henrique49@uel.br; petbio@uel.br

TIPO DA PROPOSTA: Oficina

DURAÇÃO: 90 minutos.

QUANTIDADE DE OFERTA: será ofertada 1 oficina.

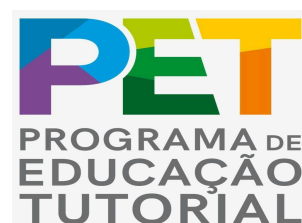
NÚMERO DE VAGAS: Até 20 participantes. A limitação visa assegurar o adequado acompanhamento pelos ministrantes e a efetiva participação de todos nas atividades práticas, considerando o espaço disponível e a quantidade de materiais necessários para a execução da oficina.

1. MINISTRANTES

Pedro Henrique Piveta Delfino, discente do Grupo Programa de Educação Tutorial de Biologia da Universidade Estadual de Londrina; Júlia França, discente do Grupo Programa de Educação Tutorial de Biologia da Universidade Estadual de Londrina; Ryan Sozo Cordeiro, discente do Grupo Programa de Educação Tutorial de Biologia da Universidade Estadual de Londrina; Emerson José Venâncio, tutor do Grupo Programa de Educação Tutorial de Biologia da Universidade Estadual de Londrina



XXX ENCONTRO NACIONAL DOS GRUPOS PET
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB)
Campus Darcy Ribeiro, Asa Norte
70910-900, Brasília - DF





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XXI

2. PROPOSTA

Eixo Temático: Ciências Biológicas.

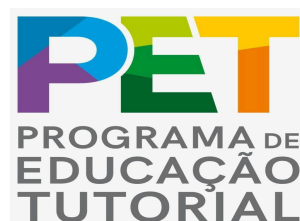
A oficina “Botânica Criativa: Prensagem de Plantas e Usos Artísticos” propõe uma vivência prática e sensível sobre a técnica de prensagem botânica, explorando suas aplicações científicas e estéticas. A atividade busca aproximar os participantes das plantas, estimulando a observação de formas, cores e texturas e apresentando métodos simples de coleta e prensagem vegetal. Serão demonstradas possibilidades criativas de uso do material prensado em composições artísticas, como marcadores, adesivos e objetos decorativos. A proposta estimula o diálogo entre ciência, arte e sensibilização ambiental, valorizando os herbários e coleções biológicas como espaços de ensino, pesquisa e extensão, e reforçando a importância da botânica na construção de uma consciência ecológica e estética.

3. OBJETIVO GERAL

Promover o aprendizado prático da técnica de prensagem botânica e suas múltiplas aplicações em contextos científicos, educativos e artísticos. A oficina visa despertar o interesse pela observação da flora e pela valorização da diversidade vegetal, incentivando o uso de elementos naturais como meios de expressão criativa e de divulgação científica. Busca-se desenvolver nos participantes habilidades de coleta, seleção e prensagem de material vegetal, bem como a criação de composições autorais com plantas prensadas. Além do aspecto técnico, pretende-se estimular a integração entre arte e ciência como ferramenta de educação ambiental, sensibilização estética e aproximação entre o público e o conhecimento botânico. A atividade também se propõe a fortalecer ações extensionistas dos grupos PET, utilizando a prensagem como recurso didático e criativo para a confecção de materiais e lembranças que divulguem a importância das coleções biológicas.



XXX ENCONTRO NACIONAL DOS GRUPOS PET
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB)
Campus Darcy Ribeiro, Asa Norte
70910-900, Brasília - DF





4. METODOLOGIA

A oficina será desenvolvida em formato prático, participativo e demonstrativo, estruturada de modo a integrar teoria, técnica e criação artística. A abordagem metodológica busca estimular a aprendizagem ativa e a interação entre os participantes, valorizando o trabalho manual, a observação da natureza e o diálogo entre arte e ciência.

A atividade será conduzida em quatro etapas principais, totalizando 90 minutos de duração:

- 1) Acolhida e Introdução: Apresentação dos ministrantes, dos objetivos da oficina e do contexto da técnica de prensagem botânica. Será feita uma breve exposição sobre o uso da prensagem em herbários e sua importância científica, seguida de sua adaptação para fins artísticos e educativos. Nesse momento, serão exibidos exemplos de peças e composições produzidas com plantas prensadas, permitindo aos participantes compreender o potencial estético e didático da prática.
- 2) Demonstração da Técnica: Os ministrantes apresentaram detalhadamente as etapas do processo de prensagem vegetal, abordando a coleta responsável de material botânico, a seleção de folhas e flores, sua disposição adequada entre papéis absorventes e o uso de prensas portáteis. Cada participante confeccionará sua própria prensa com materiais simples (papelão grosso, elásticos ou parafusos), podendo levá-la para o acompanhamento posterior da secagem. Essa etapa enfatiza a importância do cuidado e da observação minuciosa das estruturas vegetais.
- 3) Atividade Prática e Criação Artística: Com base nos princípios aprendidos, os participantes desenvolvem composições autorais utilizando plantas prensadas. Serão estimuladas a experimentação estética e a liberdade criativa, com o uso de papéis, tintas, adesivos e outros materiais artísticos. Nessa etapa, a proposta incentiva a integração entre o conhecimento



INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS:
DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XXI

científico (morfologia vegetal, diversidade de formas e cores) e a expressão artística, promovendo uma vivência sensível e educativa.

4) Encerramento e Partilha: Encerrando a oficina, os participantes compartilharão suas produções e percepções sobre o processo, promovendo um momento de socialização e reflexão coletiva. Serão discutidos os potenciais da prensagem botânica como ferramenta de ensino, divulgação científica e sensibilização ambiental, além de orientações sobre conservação das peças produzidas.

Essa metodologia busca aliar aprendizado técnico, criatividade e conscientização ambiental, fortalecendo o vínculo entre ciência e arte e estimulando o interesse pela botânica de forma acessível e inspiradora.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Tabela 1. Conteúdo Programático

Conteúdos em Times New Roman, tamanho 10 espaçamento simples entre linhas	Tempo Médio (min)
Acolhida e Introdução	10 min
Demonstração da Técnica	15 min
Atividade Prática e Criação Artística	45 min
Encerramento e Partilha	20 min

6. MATERIAIS

Tabela 2. Materiais utilizados para oficina/minicurso

Tipo de Material	Quantidade
Pequenas Prensas Portáteis*	20
Rolo de Fita Adesiva*	2
Elásticos*	100
Papel Sulfite e/ou Kraft*	30
Canetas Coloridas*	30
Amostras de Folhas e/ou Flores*	25
Conjunto Agulhas e Linhas*	3
Projektor	1
Papel Jornal e/ou Cartolina*	50
Tesouras*	3

5. REFERÊNCIAS

Revista Eletrônica Ciências & Ideias

SILVA, C. D. D.; SANTOS, D. B. D. **O herbário como recurso didático de sensibilização e aprendizagem de conteúdos de botânica.** Revista Brasileira de Ensino de Biologia, v. 14, 2011. Disponível em:
<https://revistascientificas.ifrj.edu.br/index.php/reci/article/view/2011>

University of California Botanical Garden

LIRA, M. M.; GREENBERG, K. **Pressed Plants: Art and Science.** Botanical Garden of Berkeley, 2025, Disponível em:
<https://botanicalgarden.berkeley.edu/event/pressed-plants-art-and-science/>



21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS:
DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XXI

Revista Científica Semana Acadêmica

NUNES, J. A.; ALVES, N. B. Herbario HUEMG como ferramenta para educação e conservação da biodiversidade. Semana Acadêmica da UEMG, 2015. Disponível em: <https://semanaacademica.org.br/artigo/herbario-huemg-como-ferramenta-para-educacao-e-conservacao-da-biodiversidade>

Livro Coleções botânicas com enfoque em herbário

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA. Coleções Botânicas: Herbario, Carpoteca, Xiloteca, Palinoteca, Laminário de Células e Tecidos Vegetais, Bancos de Germoplasma, Horto Botânico e Jardim Botânico. Série Conhecimento, 2015. Disponível em: <https://serieconhecimento.cead.ufv.br/wp-content/uploads/2015/11/colecoes-botanicas-1.pdf>

Manual de Instruções para Coleta

MANUAL DE INSTRUÇÕES PARA COLETA, IDENTIFICAÇÃO E PREPARAÇÃO DE AMOSTRAS BOTÂNICAS. Dia a Dia Educação, 2023. Disponível em: <https://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/733-2.pdf>



XXX ENCONTRO NACIONAL DOS GRUPOS PET
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB)
Campus Darcy Ribeiro, Asa Norte
70910-900, Brasília - DF

