

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)
***CAMPUS* XX – BRUMADO**

HISTÓRIA, REVOLTA E FICÇÃO: A ANÁLISE DO DISCURSO EM *JUBIABÁ*, DE JORGE AMADO

Maria Cecília Freire Lima – ceciliafreire035@gmail.com
Universidade do Estado da Bahia – Campus XX
Baktalaia de Lis Andrade Leal – baker.br@hotmail.com
Universidade do Estado da Bahia

Resumo

Este trabalho tem o objetivo de compreender como os acontecimentos históricos da Intentona Comunista (1930-1935) e a criação do Estado Novo (1935) influenciaram a produção literária *Jubiabá* (1935), do autor baiano Jorge Amado. Esta pesquisa adota a ferramenta teórico-metodológica de "Condições de produção", do autor Michel Pêcheux, da Análise do Discurso, para evidenciar a construção ideológica do romance de acordo com os fatos que inspiraram a obra. Por meio da análise comparativa de documentos jornalísticos históricos da *Folha de São Paulo,* jornal *A Tarde* e o romance *Jubiabá* (1935), estabeleceremos relações entre os eventos históricos e a narrativa da obra ficcional. As informações apresentadas nesta pesquisa indicam que as representações literárias desse romance são construídas em diálogo com a realidade, criando uma conexão entre sociedade e literatura.

Palavras-chave: Análise do Discurso, História, Sociedade, Literatura.