



EDECT

II Encontro Internacional Decolonizando a Educação Científica e Tecnológica
III Simpósio Internacional: Educación en Biología y Construcción de Ciudadanías
III Descolonizando Imaginários

03 a 06 de Fevereiro 2026
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC



CAPES



VOCES Y SABERES ENCARNADOS: EL CONOCIMIENTO PROFESIONAL DE LAS PROFESORAS DE CIENCIAS NATURALES EN CLAVE DE GÉNERO

Vozes e saberes encarnados: o conhecimento profissional de professoras de ciências naturais sob uma perspectiva de gênero

Sandra Johanna Gómez-Hernández¹; Guillermo Fonseca Amaya², Santiago Zemaitis³

[Modalidade de apresentação: Online]

Este trabajo se inscribe en el campo de la educación en Ciencias Naturales (CN) desde una perspectiva feminista, interseccional y situada. Constituye un avance de una investigación doctoral en curso que busca comprender los saberes que las profesoras producen cuando enseñan desde sus cuerpos, trayectorias y resistencias cotidianas. Parte de la premisa de que la enseñanza no es un procedimiento técnico, sino una práctica encarnada en la que lo profesional se entreteje con lo político, lo afectivo, y lo ético. Desde la noción de conocimiento, situado (Haraway, 1995), conocer implica asumir la propia localización: el saber docente no es una representación neutral del mundo, sino una relación encarnada con él.

Está orientado a caracterizar el conocimiento profesional de profesoras de CN de Bogotá que habitan el aula desde un enfoque de género. Este conocimiento profesional según Fonseca (2018), se comprende como una integración dinámica de cinco saberes -biológico, didáctico, experiencial, biográfico y contextual- que se transforman mutuamente en la práctica. Cada narrativa docente se asume, como un gesto epistémico que disputa el currículo androcéntrico, resignifica las relaciones de poder en el aula y amplía los modos de comprender la enseñanza de las CN.

Metodológicamente, el proyecto se enmarca dentro del paradigma cualitativo, feminista, metaepistemológico (Vasiliachis, 2009) en el que se entiende la producción del conocimiento como una coconstrucción situada. Como insumos de análisis se emplean escritos autobiográficos, entrevistas semiestructuradas con las que se espera relacionar la historia de vida, las decisiones pedagógicas, con la manera de habitar el aula con enfoque de género. Asimismo, se realizarán observaciones de clase y una reflexión sobre las planeaciones

¹ Secretaría de Educación del Distrito (SED Bogotá, Colombia), sjgomezh@educacionbogota.edu.co

² Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UDFJC Bogotá, Colombia), gfonsecaa@udistrital.edu.co

³ Universidad Nacional de La Plata (UNLP, Argentina), zemaitisantiago@gmail.com



CAPES





EDECT

II Encontro Internacional Decolonizando a Educação Científica e Tecnológica
III Simpósio Internacional: Educação em Biologia y Construcción de Ciudadanías
III Descolonizando Imaginários

03 a 06 de Fevereiro 2026
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC



CAPES



curriculares, con el fin de comprender la materialización del enfoque de género en el currículo y en la práctica cotidiana.

El análisis se hará mediante un procedimiento narrativo-temático y una lectura hermenéutica feminista que permita identificar tramas biográficas, tensiones curriculares, metáforas corporales y núcleos de sentido vinculados al conocimiento profesional con enfoque de género. La validación del análisis se hará a través de la colaboración con las participantes, la triangulación entre las técnicas y los relatos, usando criterios de autenticidad y justicia epistémica para garantizar la transparencia y la coherencia ética.

Este es un avance de la investigación doctoral, por tanto, no se presentan resultados definitivos, sino una reflexión sobre los sentidos emergentes del proceso investigativo, la potencia de las narrativas y la necesidad de ampliar las legitimidades en el campo de la educación científica. Este trabajo se asume como una apuesta ética, política y pedagógica por escuchar y coconstruir los saberes encarnados de las profesoras de CN, y por disputar los marcos que históricamente han limitado lo que puede ser conocimiento de la enseñanza de las CN.

Palabras-clave: conocimiento profesional de las profesoras, enfoque de género, narrativas docentes, educación en ciencias naturales

Palavras-chave: conhecimento profissional das professoras, enfoque de gênero, narrativas docentes, educação em ciências naturais.

Referências

Fonseca, G. El conocimiento profesional del profesor de biología sobre diversidad.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Tesis doctoral, 2018.

Haraway, D. **Ciencia, cyborgs y mujeres**. Cátedra. 1995.

hooks, b. **Enseñar a transgredir: la educación como práctica de libertad**. Capitán Swing. 2021

Vasiliachis, I. **Estrategias de investigación cualitativa**. Gedisa. 2009.



CAPES

