

RESUMO - 08. HISTÓRIA DAS MULHERES: LITERATURA, IMPRENSA,
MÍDIAS E TRABALHO | PRESENCIAL

**ZÉLIA GATTAI E SUA NARRATIVA LITERÁRIA SOBRE A SENSUALIDADE E
PRAZER FEMININO ATRAVÉS DO ROMANCE "CRÔNICA DE UMA
NAMORADA"**

Maria Vitória Almeida (mavialmeidatrabalho@gmail.com)

Lançado em 1995 pela Editora Record, *Crônica de uma namorada* irá contar a história de Geane e sua família paulistana na década de 1950. A obra retrata momentos decisivos na vida da protagonista, desde o enterro de sua mãe até a conquista do seu primeiro namorado. Entretanto, durante esse meio tempo Geane irá descobrir sua sensualidade e prazer por meio de um amigo da família, Beto, que acompanha todo o amadurecimento da personagem. Nesse sentido, ao retratar esse processo de descobertas, percebemos que a narração da autora, Zélia Gattai nos trás a perspectiva feminina sobre suas primeiras vezes, seus sentimentos e revela como esses temas eram vividos e silenciados em pleno contexto conservador dos anos 50. A partir disso, utilizaremos uma base metodológica qualitativa com o intuito de analisar a maneira como a autora irá abordar experiências afetivas e sexuais femininas. Com base nisso, utilizaremos as referências bibliográficas de Judith Butler sobre o prazer, e as análises de Michel Foucault acerca das construções sociais ligadas a relações e poder por meio do gênero e sexualidade. Ao usar esses autores, buscamos compreender de que forma Zélia Gattai constrói sua narrativa, evidenciando aspectos como o pensamento patriarcal representado pela figura do pai, os abusos compreendidos apenas pelo leitor, e o processo de autoconhecimento

de Geane em relação ao próprio prazer. Além disso, o relato de estupro vivido por Ricardina, uma personagem secundária, enquanto a protagonista se encontrava em sua fase de descobrimento, reforça a pertinência das análises de Butler e Foucault sobre as relações de gênero presentes na sociedade patriarcal na qual vivemos.

Palavras-chave: zélia gattai; feminino; sensualidade; prazer.