CONTANDO DIVERSIDADE: uma narrativa infantil sobre o autismo

Ana Clara M. EUGELMI
Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba (FAC-FEA)
e-mail: ana.eugelmi@feata.edu.br

Débora M. TENÓRIO
Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba (FAC-FEA)
e-mail: debora.tenorio@feata.edu.br

Gabriela F. MATTIS
Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba (FAC-FEA)
e-mail: gabriela.mattis@feata.edu.br

Isabela S. HERNANDEZ
Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba (FAC-FEA)
e-mail: isabela.hernandez@feata.edu.br

Sofia S. MENDONÇA
Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba (FAC-FEA)
e-mail: sofia.mendonca@feata.edu.br

Fernanda F. G. de OLIVEIRA
Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba (FAC-FEA)
e-mail: fernanda.oliveira@feata.edu.br

Felipe mio de CARVALHO
Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba (FAC-FEA)
e-mail: felipecarvalho@feata.edu.br

EIXO: Ciências Humanas, Sociais e da Saúde.

RESUMO

O presente trabalho de extensão irá descrever o desenvolvimento do projeto "Contando Diversidade: Uma Narrativa Infantil sobre o Autismo", que partirá da necessidade de promover práticas educativas inclusivas na educação infantil, uma fase crucial para a formação de valores sociais. A proposta fundamenta-se na relevância de abordar o Transtorno do Espectro Autista (TEA) de maneira sensível e lúdica, distanciando-se de uma abordagem técnica ou diagnóstica. O objetivo geral será promover a compreensão e a aceitação do autismo entre crianças neurotípicas, fomentando uma cultura de respeito, empatia e valorização das diferenças individuais no ambiente escolar. Para alcançar este propósito, a metodologia consistirá na criação de uma narrativa infantil original, intitulada "O Jardim das Cores Diferentes". Esta história será materializada em um vídeo lúdico protagonizado por fantoches, uma escolha metodológica que buscará ampliar o engajamento e a acessibilidade do público-alvo. A construção do projeto será enriquecida por subsídios teóricos da Psicologia do Desenvolvimento e da Neuropsicologia, garantindo uma abordagem cuidadosa e bem fundamentada. Como resultado, espera-se produzir um recurso pedagógico que apresentará as singularidades do autismo de forma natural e integrada a um enredo sobre amizade e respeito no qual os personagens aprenderão que as diferenças tornam o mundo

mais rico e colorido. Espera-se que a utilização de estratégias lúdicas, como o teatro de fantoches, se mostre uma ferramenta potente para a construção de uma sociedade mais justa e acolhedora desde a infância, reforçando o compromisso ético e extensionista na formação de profissionais sensíveis à diversidade humana.

Palavras-chave: autismo; inclusão escolar; educação infantil.

1 INTRODUÇÃO

A presente proposta de projeto de extensão fundamenta-se na relevância de práticas educativas que promovam a inclusão e a valorização da diversidade no contexto escolar, em especial no que se refere às crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Considerando que a educação infantil constitui uma etapa crucial para a formação de valores e para o desenvolvimento das interações sociais, torna-se imprescindível a elaboração de estratégias pedagógicas que favoreçam a construção de uma cultura de respeito, empatia e aceitação das diferenças individuais.

Nesse sentido, o projeto propõe a elaboração de uma narrativa infantil que represente, de forma sensível e lúdica, aspectos característicos do TEA, evitando descrições de cunho técnico ou classificatório (como as encontradas em manuais diagnósticos, a exemplo do DSM (APA, 2023) e CID-11 (OMS, 2025)). A narrativa busca apresentar as singularidades de crianças autistas de modo natural e integrado ao enredo, de forma a potencializar o reconhecimento e a valorização dessas particularidades pelas crianças não autistas.

2 OBJETIVOS

Promover a compreensão e a aceitação do Transtorno do Espectro Autista (TEA) em crianças da educação infantil, por meio de uma narrativa lúdica que utilize fantoches para apresentar as singularidades de crianças autistas de forma sensível e natural.

3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A intervenção será realizada por meio da elaboração de um vídeo lúdico com fantoches, que contará a história “O Jardim das Cores Diferentes”. O vídeo será postado no canal oficial da FAC FEA e as autoras irão divulgá-lo também em suas redes sociais, dessa forma o objetivo central da ação é promover a conscientização sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA) para crianças neurotípicas, incentivando a empatia, a inclusão e o respeito às diferenças.

Materiais:

a) Fantoches representando os personagens da história;
b) Cenário simples (isopor, tinta e/ou papel colorido para representar o jardim e as flores);
c) Materiais de artesanato (tesoura, cola, palitinhos, papel colorido) para a confecção dos elementos cênicos;
d) Celular e microfone para gravação do vídeo; Computador/celular para edição simples e divulgação;
e) Ambiente tranquilo para gravação, com boa iluminação e som.
f) Texto-base da história "O Jardim das Cores Diferentes".

4 DESENVOLVIMENTO

A presente proposta de projeto de extensão tem como objetivo promover a inclusão e a valorização da diversidade no contexto escolar, com foco nas crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Reconhecendo a importância da educação infantil na formação de valores e no desenvolvimento social, o projeto propõe a criação de uma narrativa infantil que represente, de forma lúdica e sensível, características do TEA, sem recorrer a descrições técnicas ou classificatórias.

A narrativa busca naturalizar as singularidades de crianças autistas, incentivando entre as demais o respeito, a empatia e a aceitação das diferenças individuais. O projeto contou com orientação técnica de uma neuropsicóloga, que sugeriu o uso de recursos de Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA), como cards e fantoches, a fim de tornar a atividade mais acessível, interativa e inclusiva.

A proposta se justifica por sua relevância pedagógica, social e acadêmica, ao promover reflexões sobre a inclusão desde a infância e contribuir para a formação de sujeitos mais empáticos e conscientes. Para as estudantes envolvidas, representa uma oportunidade de integrar teoria e prática, aplicando conhecimentos de Psicologia do Desenvolvimento, da Educação e Neuropsicologia em ações concretas. Assim, o projeto reafirma o compromisso da Faculdade da Fundação Educacional de Araçatuba com a formação de profissionais éticos e comprometidos com uma sociedade mais justa, plural e acolhedora.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do projeto "Contando Diversidade: Uma Narrativa Infantil sobre o Autismo" deverá possibilitar aos participantes vivenciarem, de forma prática e significativa, a importância da inclusão e do respeito à diversidade no contexto educacional.

A criação da história "O Jardim das Cores Diferentes" pretende demonstrar como o lúdico pode constituir um recurso potente para sensibilizar crianças acerca do Transtorno do Espectro Autista (TEA), promovendo empatia, acolhimento e compreensão das diferenças.

Espera-se que a experiência extensionista permita integrar teoria e prática, articulando conhecimentos de Psicologia do Desenvolvimento, Psicologia da Educação e Neuropsicologia, além de fortalecer o compromisso ético e social de profissionais em formação.

Por meio da elaboração do vídeo com fantoches e do diálogo com uma profissional da área, prevê-se ampliar a compreensão sobre estratégias pedagógicas inclusivas e sobre o papel da Psicologia na construção de ambientes escolares mais humanos e acessíveis.

Projeta-se, ainda, que a ação atinja seus objetivos ao incentivar a reflexão sobre o respeito às diferenças e ao evidenciar que a inclusão não se limita à presença física, mas envolve a valorização das singularidades e o reconhecimento de que cada criança possui uma forma única de se expressar e interagir com o mundo. Dessa forma, a atividade tende a contribuir para a formação de profissionais mais empáticos, conscientes e comprometidos com a transformação social, reafirmando o papel da extensão universitária como ponte entre o conhecimento acadêmico e as necessidades reais da comunidade.

REFERÊNCIAS

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). **Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais**: DSM-5-TR. Porto Alegre: ArtMed, 2023.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS). **Classificação Internacional de Doenças e Problemas Relacionados à Saúde** [CID-11]. Genebra: OMS, 2024. Disponível em: https://icd.who.int/browse11/l-m/en. Acesso em: 10 out. 2025.

CORREIA, Raquel Lourenço. Entrevista concedida ao grupo extensionista do curso de Psicologia da Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba – FEA. Araçatuba, 01 set. 2025. Comunicação pessoal1

GENIAL CARE. Como explicar o autismo para crianças? **Blog Genial Care**, 2023. Disponível em: https://genialcare.com.br/blog/como-explicar-o-autismo-para-criancas/. Acesso em: 02 set. 2025.