

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

MAPEAMENTOS DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS VINCULADOS A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DRUMMONDIANA EM ITABIRA - MG: DISPUTA, TERRITORIALIDADE E IDENTIDADE CULTURAL

Mariana Chaves Monti Souza (marianacms13@gmail.com)

Profa. Dra. Maria Tereza Duarte Paes (paes.tereza@gmail.com)

OBSERVAÇÃO: Estou enviando novamente porque houve uma correção no título que é Mapeamento e não Mapeamentos. Também houve uma mudança no resumo que é o resumo abaixo.

Este estudo investiga o museu de território denominado Caminhos Drummondianos, localizado em Itabira, Minas Gerais e as relações com outros equipamentos culturais relacionados à obra do poeta Carlos Drummond de Andrade, denominados Memorial Carlos Drummond de Andrade, Casa de Drummond e a Fazenda do Pontal geridos pela Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade (FCCDA). O Caminhos Drummondianos abrange quarenta e quatro pontos contendo 44 poemas do poeta itabirano, Carlos Drummond de Andrade, chamados de pontos de memória na forma de placas

de ferro fundido e estão localizados nos bairros Centro, Campestre, Penha, Pará e Major Lage de Baixo. Os procedimentos metodológicos adotados são: revisão bibliográfica e documental acerca do acervo da FCCDA, para mapear as relações entre os equipamentos culturais geridos pela FCCDA, identificar se todos recebem financiamento oriundo da Companhia Vale do Rio Doce e problematizar a preservação cultural da memória drummondiana pelos equipamentos culturais em análise considerando as narrativas construídas pela fundação. Dentre os resultados obtidos, é notório a importância da autarquia municipal FCCDA no contexto cultural da cidade de Itabira, sendo que fomenta diversas atividades culturais e a preservação da memória drummondiana, desde a sua criação em 1985. Ademais, esta autarquia foi responsável pela coordenação de projetos arquitetônicos, restauro e culturais relativos à trajetória do poeta Drummond em 41 anos de existência.

Palavras-chave: museu de território; equipamentos culturais; preservação de memória drummondiana;.