

MAPEAMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL DE JOVENS E ADOLESCENTES A PARTIR DE SEU REPERTÓRIO MUSICAL

Maria Luiza de Paula Cruz Alves, Angelina Miriã Magno Pires de Oliveira, Hugo Santos do Valle, Ivy Vitoria Siqueira de Araujo, Eloisa de Andrade Leite, Maitê Fernandes Giovannini Terra e José Sampaio de Oliveira
jose.oliveira@ifrj.edu.br

Compreender como as manifestações e intervenções culturais moldam a sociedade é de interesse para conceber o nível de influência que esses agentes e processos exercem sobre a nossa vida cotidiana. Nesse sentido, a música, em seus diversos estilos e vertentes, apresenta os traços culturais não apenas do seu local de origem, mas também do tempo em que é ouvida e pensada. Neste trabalho propomos um estudo qualitativo sob a percepção musical de jovens entre 14 e 18 anos no sentido do reconhecimento de diferentes estilos musicais que permeiam nossa cultura. Utilizando aplicativos de inteligência artificial produzimos trechos de 20 segundos de música instrumental característica dos estilos de: metal, rock, samba, pagode, chorinho, blues, funk, rap, trap e Pop. Esses trechos musicais foram apresentados para alunos do IFRJ, Campus Rio de Janeiro, acompanhado de um questionário que visa trazer informações gerais sob a vivência musical dos alunos entrevistados, e sobre a percepção da identidade musical ouvida. Utilizamos trechos musicais produzidos por inteligência artificial sendo apenas instrumentais (sem vocal) para que não houvesse a identificação do artista, e, sim, a caracterização do estilo musical. Ao todo, participaram da avaliação 73 estudantes de ensino médio da modalidade técnica de diferentes cursos. Os resultados mostraram que o estilo de maior reconhecimento pelos estudantes foi o funk com 100% de acertos seguido do Rock com 66% e do samba com 60%. Outro resultado importante para mostrar que a música imprime um traço cultural relevante para nossa sociedade é o fato de que, apesar de todos os participantes terem identificado a música de funk, nenhum deles respondeu que esse era seu estilo musical preferido. Posteriormente, estenderemos este trabalho para diferentes faixas etárias e públicos em vista da comparação aos resultados aqui apresentados.

Palavras-chave: cultura; estilo musical; jovens; questionário.

Área de conhecimento: Ciências Humanas.

Financiamento: Sem financiamento.

