

ARTIGO - 3. O PATRIMÔNIO E NOVAS TECNOLOGIAS : O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS PARA DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO / INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEUS IMPACTOS NA PESQUISA E INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO / DESAFIOS ÉTICOS E METODOLÓGICOS NA APLICAÇÃO DE NOVAS TECNOLOGIAS NA CONSERVAÇÃO / O PATRIMÔNIO DIGITAL E SUA CONSERVAÇÃO

TALHA DOURADA E MATERIAIS AMAZÔNICOS: A RELEVÂNCIA DOS SABERES TRADICIONAIS E DAS ABORDAGENS SUSTENTÁVEIS NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

João Markus Pereira (joaomarkusarq@gmail.com)

Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (thais@ufpa.br)

A produção artística na Amazônia no século XVIII resultou de intensas relações e confluências culturais entre populações indígenas, africanas escravizadas e colonizadores europeus. Nesse contexto, a arquitetura religiosa operou como o principal suporte de difusão do barroco, tendo na talha dourada um de seus mais expressivos instrumentos visuais e simbólicos. Esta técnica, de matriz luso-italiana, caracteriza-se pelo entalhe em madeira seguido da aplicação de camadas preparatórias e folhas de ouro. Na cidade de Belém, contudo, a execução dessa arte não se limitou à transposição de modelos europeus, ocorrendo a partir do encontro entre repertórios técnicos distintos. Tal dinâmica possibilitou a incorporação de madeiras, resinas e pigmentos nativos, cujas propriedades já eram dominadas por populações locais. O presente estudo analisa a constituição desse sistema técnico híbrido de fazer a talha dourada, investigando como a articulação entre saberes ancestrais e matrizes europeias

produziu soluções materialmente situadas e resilientes. A partir da análise dessas materialidades, propõe-se uma discussão à luz dos desafios contemporâneos da ciência do patrimônio. Argumenta-se que a compreensão dessas lógicas históricas oferece subsídios para uma atuação mais consciente, pautada na autonomia técnica e na utilização de recursos regionais, contribuindo para práticas de conservação e restauro profundamente conectadas ao território.

Palavras-chave: douramento; amazônia; sustentabilidade; conservação e restauro.