

ARTIGO - 3. O PATRIMÔNIO E NOVAS TECNOLOGIAS : O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS PARA DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO / INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEUS IMPACTOS NA PESQUISA E INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO / DESAFIOS ÉTICOS E METODOLÓGICOS NA APLICAÇÃO DE NOVAS TECNOLOGIAS NA CONSERVAÇÃO / O PATRIMÔNIO DIGITAL E SUA CONSERVAÇÃO

LEVANTAMENTO DIGITAL COMO INSTRUMENTO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO: APLICAÇÃO EM RESIDÊNCIAS HISTÓRICAS NO CEARÁ

Ana Cecília Vasconcelos (anacecivas@gmail.com)

Arthur Clemente Abreu Lobo (arthurlobo@arquitetura.ufc.br)

Laura Cristina De Souza Ferreira (lauracsferreira20@arquitetura.ufc.br)

*Esequiel Mesquita - Universidade Federal Do Ceará (Brasil)
(emesquita@ufc.br)*

A inexistência de documentação adequada de diversas residências históricas no Ceará, muitas delas ameaçadas de demolição, substituição ou descaracterização, evidencia a necessidade de novos instrumentos de preservação do patrimônio cultural edificado. Essas edificações identificadas correspondem, em grande parte, ao período do ecletismo arquitetônico — movimento caracterizado pela liberdade de escolhas construtivas e pela conciliação de velhos estilos com inovações tecnológicas — que se manifesta na arquitetura brasileira e integra as transformações espaciais dos centros urbanos de maior porte. O acervo de edificações ecléticas no Brasil, e em

particular na cidade de Fortaleza, é notável e expressivo, coincidindo com um momento de prosperidade econômica da cidade. A preservação dos bens arquitetônicos representativos desse período tem se mostrado um desafio: alguns são protegidos por instrumentos legais e encontram-se em bom estado; outros, embora protegidos, não possuem garantia de preservação; e há ainda aqueles que, mesmo apresentando valores culturais, não são legalmente protegidos nem preservados, espalhando-se em diversas formas residenciais pela cidade. Assim, esta pesquisa busca avaliar a documentação dessas casas históricas no Ceará por meio de novas e tradicionais tecnologias de levantamento, como a metodologia Scan to BIM, enriquecendo a reflexão e a informação acerca de seu patrimônio histórico. Como objeto de estudo, foi escolhida uma residência histórica situada na Rua Sena Madureira, no Centro da cidade de Fortaleza-CE. Ao fim, foi possível avaliar a eficiência e a eficácia do levantamento digital como ferramenta de documentação do patrimônio cultural edificado residencial, comparando-o com métodos de levantamento analógico.

Palavras-chave: residências históricas levantamento digital ecletismo arquitetônico.