

BOOKTOK NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DIALÓGICA DE USO DAS MÍDIAS SOCIAIS NA AULA DE LITERATURA

Islene dos Santos Roque¹

1. Estudante de doutorado em Letras: linguagens e representações, PPGL – UESC

Resumo:

A presente pesquisa de doutorado propõe investigar as potencialidades da plataforma TikTok, especialmente o fenômeno denominado BookTok, como instrumento de mediação para o letramento literário e digital de estudantes do Ensino Médio de uma escola pública federal na Bahia. Fundamentada nos pressupostos da teoria dialógica do discurso de Bakhtin e seu Círculo, na análise do discurso digital de Paveau (2021) e nas concepções de letramento literário de Cosson e Paulino (2009), a pesquisa parte da constatação do distanciamento dos jovens da leitura literária escolar, em contraste com o crescente engajamento nas mídias sociais. O BookTok, como prática discursiva cibernética e socialmente engajada, será analisado como gênero do discurso e como forma de escrita responsiva em ambiente digital. A metodologia contempla autoetnografia e a análise dialógica de enunciados presentes nos vídeos e interações em sala de aula, por meio da realização de oficinas que comporão a sequência didática para coleta de dados. O objetivo central é compreender de que modo a apropriação do BookTok como prática tecnolinguageira pode contribuir para a formação de leitores críticos, ampliando suas experiências estéticas e interpretativas a partir da literatura. A proposta pretende contribuir para as discussões acadêmicas sobre o ensino de literatura na contemporaneidade, dialogando com os desafios das culturas juvenis e das práticas digitais.

Autorização legal: A pesquisa será submetida ao comitê de ética (Plataforma Brasil), mas ainda não apresenta dados que careçam dessa autorização.

Palavras-chave: Letramento literário; TikTok; Ensino de Literatura.

Apoio financeiro: Sem apoio

Referências bibliográficas

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, M.; VOLOCHINOV, V. N. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1981.

COSSON, R.; PAULINO, G. Letramento literário – teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2009.

PAVEAU, M.-A. A análise do discurso digital. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.