



21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025  
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS  
ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

## **Peirópolis Para Além dos Dinossauros: História Local nas Mídias Digitais em Uberaba (MG)**

Autores(as): ALADIM, G.D.G; BRANDÃO, G.M.S; FRAGA, A.C.O;  
IBRAHIM, F.M; MAIA, M.E.B; RODRIGUES, A.J.T.P; SANTOS,  
A.P.A. dos; SANTOS, H.G; SILVA, M.V.N

Tutor(a): COSTA, R. F.;  
pethistoria54@gmail.com

PET-HISTÓRIA - PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DE HISTÓRIA  
UFTM - UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO

**RESUMO:** O Programa de Educação Tutorial de História da Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM) tem como base a integração da tríade pesquisa, ensino e extensão, enfatizando as temáticas da história local. Dessa forma, durante todo o processo de 2018 até o início de 2025, o PET História promoveu seu projeto ao bairro rural de Peirópolis, evidenciando o papel central da comunidade na sua estruturação histórica, sobretudo pela relevância do bairro para a paleontologia e pelo turismo local, tendo, por exemplo a chancela como Geoparque pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). Desse modo, foram produzidos e efetuados diversos materiais, oficinas, jogos didáticos, livros e produções de divulgação científica em mídias digitais nesse período. Neste presente trabalho, evidencia-se as últimas produções: a publicação do e-book *Peirópolis Para Além Dos Dinossauros*, a série de podcast de divulgação científica da história do bairro *Play Na História* e a produção de postagens no Instagram sobre o ebook. Dessa forma, articulado às áreas da História Local e Regional; nos estudos da História Pública e nos estudos sobre os locais de preservação e memória patrimonial, torna-se possível promover a integralização, a partir das mídias digitais, um maior alcance que democratize o conhecimento histórico local.

**Palavras-chave:** História Local; Peirópolis; Mídias Digitais; História Pública.





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025  
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS  
ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

## **Peirópolis Beyond the Dinosaurs: Local History in Digital Media in Uberaba (MG)**

**ABSTRACT:** The Tutorial Education Program in History at the Federal University of Triângulo Mineiro (UFTM) is grounded in the integration of the triad of research, teaching, and outreach, with a strong emphasis on themes related to local history. From 2018 through early 2025, PET História developed its project in the rural neighborhood of Peirópolis, highlighting the central role of the community in its historical structuring, particularly due to the area's significance in paleontology and local tourism. An example of this importance is its designation as a Geopark by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). Throughout this period, a variety of materials, workshops, educational games, books, and science communication content for digital media were created and implemented. This current work highlights the most recent productions: the publication of the e-book *Peirópolis Para Além Dos Dinossauros*, the science communication podcast series about the neighborhood's history titled *Play Na História*, and the creation of Instagram posts based on the e-book. Thus, by being articulated with the fields of Local and Regional History, Public History, and studies on sites of heritage preservation and memory, it becomes possible, through digital media, to promote integration and expand the reach of knowledge, fostering greater democratization of local historical understanding.

**Keywords:** Local History; Peirópolis; Digital Media; Public History.





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025

XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS  
ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

### **Introdução**

O Programa de Educação Tutorial Conexões e Saberes de História (PET História), vinculado à Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM), finalizou um dos eixos fundamentais do projeto coletivo: a publicação de diversos tipos de mídias sobre a história local de Peirópolis. Trata-se de um bairro rural da cidade de Uberaba, fundamental por sua importância histórica e paleontológica, o qual atrai turistas e pesquisadores em trabalhos de pesquisa, ensino e extensão vinculados à comunidade local.

Dentre as formas de divulgação do saber histórico a respeito do bairro, destacam-se o podcast *Play na História* e o e-book *Peirópolis Para Além dos Dinossauros*, ambos trabalhos são resultado da longa jornada de estudos, promovidos nas redes sociais, resultando na divulgação de toda pesquisa. As plataformas utilizadas são variadas: O portal do PET História, o canal no YouTube, perfil no Instagram e no Facebook. Assim, a presença digital nas novas gerações desafia os métodos tradicionais de ensino, demandando recursos pedagógicos atrativos. Uma alternativa possível é a utilização da ludicidade no ensino de história, favorecendo a interação social, estimulando diálogo, cooperação e disputa em grupo, oferecendo experiência concreta que facilita a memorização e promove aprendizagem ativa, equilibrando práticas presenciais e digitais. Entre 2018 e 2024, o Programa de Educação Tutorial de História da UFTM desenvolveu os jogos didáticos *Nos Trilhos de Peirópolis* e *Jogo da Memória*, recentemente atualizados para versão digital.

Esse contexto permitiu maior alcance de jogadores, antes limitados pelas peças físicas, estimulando também a construção de conhecimento histórico no universo virtual, muito visitado por jovens. Criados a partir do projeto de pesquisa *Encontros com a História: arqueologia, memória e patrimônio através de Peirópolis*, os jogos têm como cenário o bairro rural de Peirópolis, a cerca de 25 km de Uberaba (MG), que reúne elementos históricos e culturais e recentemente integrou o *Geoparque Terra de Gigantes*, chancela da UNESCO. Ao longo do percurso, o PET História aprendeu que os jogos não são recursos estáticos, mas instrumentos em constante transformação, capazes de se adaptar a diferentes formatos e públicos, como mostrado nas oficinas realizadas após sua produção e distribuição. Aliás, durante todo o processo, o PET realizou um trabalho intenso de catalogação, organização, classificação, sistematização, transcrição e análise de fontes diversas.

### **Método**

A proposta metodológica do ensino de história patrimonial em Peirópolis se deu a partir das necessidades de uma formação para além da paleontologia, que levasse em conta os patrimônios materiais e imateriais presentes. Para tanto, foram produzidos e-books, jogos e





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025  
XXX ENAPET

## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

um podcast, compilando a trajetória de pesquisas do PET História, de modo que todos estes formatos têm base na bibliografia estudada e discutida em reuniões do grupo. Para que esses objetivos fossem alcançados, semanalmente foram sistematizadas reuniões com discussão de textos teóricos, tais como *Guia de Documentos Históricos*, organizado pela Professora Dr<sup>a</sup> Cláudia Regina Bovo e os trabalhos da Professora Dr<sup>a</sup> Sandra Mara Dantas, que auxiliaram na compreensão da constituição da região onde se situa a cidade de Uberaba, antes chamada Sertão da Farinha Podre e, hoje, Triângulo Mineiro. Em síntese, o trabalho do projeto se articula aos estudos da História Local e Regional, aos estudos da História Pública e sobre os locais de preservação e memória patrimonial.

Nesse sentido, o processo que constituiu os trabalhos publicados, foi: 1) catalogar, sistematizar e estudar as fontes orais dos moradores do bairro e fazer os primeiros levantamentos bibliográficos e documentais, relacionando-os às discussões dos textos teóricos nas reuniões semanais do grupo. A catalogação, aliás, foi possível por meio do Centro Científico e Cultural de Peirópolis (CCCP), ordenando fotografias, panfletos, periódicos científicos e ofícios diversos. Outro meio fundamental e com uma extensa rede de documentação histórica disponível, foi com o acervo da Associação de Amigos do Sítio Paleontológico de Peirópolis. 2) Após a publicação da edição física do livro, foi disponibilizado pela editora Tempestiva uma edição digital. Dessa forma, foi possível ampliar o alcance de leitores, gratuitamente, sobre o processo de constituição de peirópolis, cujo objetivo central é sistematizar em narrativa histórica toda a pesquisa sobre a trajetória histórico-social do bairro. 3) Articulou-se um projeto para elaborar, entre grupos de trabalho de integrantes do PET, roteiros e gravações em podcast, com o intuito de, em 3 episódios, discorrer cronologicamente sobre a história de Peirópolis a partir da centralidade da comunidade local. 4) Dada a finalização desses dois projetos, percebeu-se uma lacuna importante: a ampliação, em outros formatos, dos conteúdos do livro digital. Para que fosse possível abranger os trabalhos, foram produzidas uma série de postagens no Instagram do PET, discorrendo sobre os temas centrais e instigando o público à leitura da obra. Foram usados textos em formatos dinâmicos, interativos, atrelados ao uso iconográfico e da escrita sintetizada.

Desse processo, foi possível identificar quantitativamente os bens patrimoniais existentes no bairro, bem como o estudo da trajetória histórica, perpassando pela origem, manutenção e a função social e comercial nos dias atuais, refletindo como ela foi sendo estruturada e delimitada de acordo com as demandas locais diante da educação patrimonial. A partir do contato com os moradores da comunidade, identifica-se que os bens tombados possuem uma função de preservação da memória local. Estes sentimentos tiveram origem em meados da década de 1990, com o início da luta da Associação dos Amigos do Sítio Paleontológico de Peirópolis pelo desejo de uma pesquisa e estudo de qualidade e uma





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025  
XXX ENAPET

## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

melhor condição de armazenamento dos fósseis. Diante dessa análises, identificamos a existência de onze bens tombados na comunidade de Peirópolis, que evidenciam a cultura e a dinâmica do bairro. Entre eles, estão tanto os bens materiais, quanto os bens imateriais, caracterizando as diversas memórias e identidades localizadas neste cenário bucólico.

### Resultados e Discussão

O repertório teórico metodológico constituído possibilitou a produção de mídias sociais distintas: Podcasts de divulgação científica sobre a História de Peirópolis, a publicação do e-book *Peirópolis Para Além dos Dinossauros* e a produção de postagens no Instagram sobre o E-book. A produção da série, *Play na História*, foi disponibilizada pelo Spotify com 3 episódios enfatizando a história de Peirópolis. Nele, evidencia-se o processo de constituição do bairro aos aspectos sociais, políticos e econômicos, indo desde o processo do estabelecimento de Frederico Peiró e Maximino Alonso em 1889, passando pelo enriquecimento do bairro com a mineração do calcário e extração da cal, até no alavancamento do local com os estudos paleontológicos e a constituição da comunidade na preservação da sua memória e história.

A publicação do e-book advém do já publicado livro impresso pelo PET História, adequando-se ao novo formato, possibilitando aos leitores outras formas de acesso. Nesse sentido, a História Pública é um dos elos centrais na fundamentação teórico metodológico do grupo na atuação das redes principalmente no Instagram, gerando uma aproximação entre os estudantes, a universidade e a comunidade externa. Há a consolidação da narrativa histórica, não só com a circulação que as publicações geram no instante que estão facilmente disponíveis pela internet, mas também pela ferramenta teórico-metodológica que torna-a apta a mediar o conhecimento histórico nas salas de aula.

### Conclusões

A divulgação histórica pelas vias digitais apresenta uma outra possibilidade de abranger os horizontes da extensão, tornando-se uma estratégia eficaz. Desse modo, promovendo o ensino de História de uma forma menos erudita e democratizada, o PET História explicita os resultados da experiência de como as produções em mídias digitais, tal como o podcast, o e-book e as publicações do Instagram, ampliam o alcance da divulgação histórica, tornando-a dinâmica, lúdica e democratizada. Nessa conjuntura, a experimentação do PET História, no exercício de divulgação histórica por meio de conteúdos digitais, Instagram e podcast, demonstra como o ensino e a pesquisa histórica apresentam múltiplas possibilidades nos seus mais variados formatos.





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025  
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS  
ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

### Agradecimentos

O PET História da Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM) presta seus agradecimentos aos Ministério da Educação (MEC) e à Secretária de Educação Superior (SESu) e ao Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE) pelo apoio financeiro através do Programa de Educação Tutorial. Esse auxílio é fundamental para a realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão, de impacto social, como apresentada.

Agradecemos à professora tutora do PET História, Dr<sup>a</sup> Cláudia Regina Bovo, responsável pela continuidade no trabalho em Peirópolis, cujo trabalho foi fundamental para realocar um horizonte de expectativa possível ao olhar coletivo para o bairro rural de Peirópolis, integrando a comunidade local na preservação da sua memória e perpetuação da sua história. Além disso, agradecemos à Universidade Federal do Triângulo Mineiro e a toda a comunidade acadêmica pelo apoio irrestrito neste trabalho.

### Referências Bibliográficas

ASSMANN, Aleida. Espaços da Recordação: formas e transformações da memória cultural. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.

BOVO, Cláudia Regina. Guia de Documentos Históricos de Peirópolis (1889-1930). Goiânia: Editoria Tempestiva, 2022.

CASSAB, Rita de Cassia Tardin; MELO, Diogo Jorge de. Atividades Paleontológicas de Llewellyn Ivor Price (1905-1980) em Peirópolis, Município de Uberaba (MG), de 1948 a 1960. Anais... 15º seminário Nacional de História da Ciência e Tecnologia. Florianópolis, 16 a 18 de novembro de 2016. Disponível em:

[https://www.15snhct.sbhct.org.br/resources/anais/12/1482494667\\_ARQUIVO\\_Atividade%20esPaleontologicasdeLlewellynIvorPriceFINAL\(SalvoAutomaticamente\).pdf.%20Acesso%20em:%2004%20de%20out.%202024](https://www.15snhct.sbhct.org.br/resources/anais/12/1482494667_ARQUIVO_Atividade%20esPaleontologicasdeLlewellynIvorPriceFINAL(SalvoAutomaticamente).pdf.%20Acesso%20em:%2004%20de%20out.%202024).

CHEREM, Carlos Eduardo. Peirópolis. O vale dos dinossauros brasileiros. RJ, 2017

DANTAS, Sandra Mara. Os usos do passado para um futuro inaudito: A produção histórica das cidades do Triângulo Mineiro segundo os órgãos públicos. Saeculum, [S. l.], v. 26, n. 44 (jan./jun.), p. 30–43, 2021. DOI: 10.22478/ufpb.2317-6725.2021v26n44.57657. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/srh/article/view/57657>. Acesso em: 27 abr. 2024.

DANTAS, Sandra Mara. (2017). Três cidades, um projeto: a modernidade no Triângulo Mineiro. Revista Territórios E Fronteiras, 10(2), 212–232. <https://doi.org/10.22228/rtf.v10i2.633>





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025  
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS  
ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

FONSECA, André Azevedo da. A metrópole imaginária. Ed. UFPR: Curitiba, 2020, 228 pp. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006. OLIVEIRA, Paulo Roberto. Para Além do Rio Grande: os impactos da economia paulista sobre o Triângulo Mineiro. História, São Paulo, v. 27, n. 2, 2008, p. 203-223.

ORSER JR, Charles. Introdução à Arqueologia Histórica. Belo Horizonte: Editora Oficina de Livros, 1992.

PORTAL DO PET HISTÓRIA UFTM. Disponível em: <https://www.pethistoriauftm.com/>. Acesso em: 04 out. 20 24.

RIBEIRO, Luiz Carlos Borges, Geoparque Uberaba – Terra dos Dinossauros do Brasil. 214 p. (Tese de Doutorado) Instituto de Geociências, Programa de Pós-Graduação em Geologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2014.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

SANTOS, W.F.S.; CARVALHO, I.S.; FERNANDES, A.C.S. et. al. O patrimônio Mineiro em Peirópolis- Uberaba, MG (Brasil): potencial para uso geoturístico. Memórias e notícias, n. 3, Coimbra, 2008, p. 515-521. Disponível em: [https://igeo.ufrj.br/inc/isc/3/3\\_28.pdf](https://igeo.ufrj.br/inc/isc/3/3_28.pdf). Acesso em: 02/02/2023.

SILVA, Karen Pereira Freitas; PEIREIRA, Laura de Barros. Da ferrovia ao museu, uma viagem pelas memórias que constroem as identidades de Peirópolis (1970-2018). Epígrafe, 10(2), 360-389, 2021. <https://doi.org/10.11606/issn.2318-8855.v10i2p360-389.0>





21 A 23 DE NOVEMBRO DE 2025  
XXX ENAPET

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS  
ÉTICOS PARA O SÉCULO XX

