

ARTIGO - 4. AS PERSPECTIVAS DA CONSERVAÇÃO DESDE O SUL
GLOBAL: PATRIMÔNIO PARA TODOS: DEMOCRACIA E JUSTIÇA SOCIAL /
REFLEXÕES SOBRE PATRIMÔNIO: NARRATIVAS PLURAIS E MEMÓRIAS
SILENCIADAS / NOVAS PERSPECTIVAS E ABORDAGENS NA GESTÃO,
VALORIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO.

**PAINÉIS INTERPRETATIVOS COMO ESTRATÉGIA DE INTERPRETAÇÃO
DO PATRIMÔNIO CULTURAL: A IMPORTÂNCIA DA EFICÁCIA
COMUNICATIVA E DOS ELEMENTOS VISUAIS**

Inês El-Jaick Andrade (ines.andrade@fiocruz.br)

Maria Luisa Gambôa Carcereri (maria.carcereri@fiocruz.br)

Patricia Miguez Lattavo (patricia.lattavo@gmail.com)

Éric Gallo (eric.gallo@fiocruz.br)

A interpretação do patrimônio cultural constitui um processo comunicativo e educativo que visa transmitir a diferentes públicos os significados culturais atribuídos aos bens patrimoniais, ao mesmo tempo em que possibilita a ressignificação desses valores por parte desse público. Esse processo ocorre por meio da difusão de informações de modo a promover uma mediação eficaz que estimule a participação ativa dos visitantes e favoreça a construção de sentidos a partir da articulação entre o bem patrimonial e as experiências individuais. Portanto, a eficácia da interpretação está associada à sua capacidade de estabelecer conexões cognitivas e afetivas, incentivando a reflexão crítica sobre questões indenitárias, históricas e culturais. Os meios de comunicação que servem de veículo para expressar uma mensagem podem

ser categorizados em três tipos: a) Publicações: Mapas ilustrados, folders, cartões postais etc.; b) Interpretações ao vivo: uso de técnicas interpretativas que podem ser circuitos e visitas mediadas, pontos de observação panorâmica, história viva ou ambientação de base histórica, palestras, demonstrações etc.; e c) Interpretação com base no design: placas e painéis, modelos e reconstruções, audioguias portáteis, aparatos tecnológicos etc. A presente investigação fundamenta-se em uma metodologia qualitativa, centrada na revisão de literatura teórica, e pretende analisar os desafios e possibilidades que os recursos de painéis interpretativos oferecem para a construção dialógica da comunicação interpretativa.

Palavras-chave: painéis interpretativos; mediação cultural; valorização do patrimônio cultural.