

RESUMO - 09. VOZES SILENCIADAS: LITERATURA, GÊNERO E
RESISTÊNCIA DURANTE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA | PRESENCIAL

**O CORPO CUIR CRISTALIZADO: ENTRE DITADURA, AS FOTOGRAFIAS
DE MADALENA SCHWARTZ**

Selton Miller Queiroz De Almeida (seltonmillerqueiroz@gmail.com)

A presente pesquisa em andamento tem como tema, o estudo das fotografias de pessoas cuir feitas pela fotógrafa Madalena Schwartz na cidade de São Paulo na primeira metade da década de 1970. Nesse período, o Brasil vivia um dos períodos mais duros da Ditadura Militar. Entendemos que a repressão não atingia somente opositores políticos, intelectuais e artistas, mas também, pessoas que se distanciaram das noções de moral e ordem pregadas pela ditadura. Assim, travestis e trans, principalmente, foram perseguidas e sofreram as mais diversas violências por parte da polícia que tinha respaldo dos militares para tal. Em contrapartida, nas grandes cidades do país crescia o número de espaços de sociabilidade para pessoas LGBTQIAPN+. O centro da capital paulistana deteve as primeiras boates gays do país, bem como os bares e cinemas underground que serviam de locais de encontro e diversão para esses sujeitos. Nesse cenário de avanços e entraves, indivíduos cuir encontram nos retratos de Schwartz espaço para se mostrarem de fato como eram, dessa vez sem o encalço ditatorial. Nas imagens elas são colocadas em primeiro plano, centralizadas, lançam mão de brilhos e plumas para externalizar suas identidades consideradas estranhas fora do filme fotográfico. Percebo que as fotografias são uma extensão da noite para as pessoas cuir, já que é nela que muitos deles podem expor suas identidades. Por mais que Madalena tenha as

fotografado, em sua maioria, em estúdio fechado, as imagens se mostram como lugares de conforto em que seus corpos podem se expressar e se ser. O estúdio/apartamento da fotógrafa é o local físico em que os cuir posam à sua maneira, enquanto o filme fotográfico as aprisiona no bom sentido, as cristaliza, dando beleza, proteção e valor.

Palavras-chave: cuir; fotografia; ditadura.