

ARTIGO - 4. AS PERSPECTIVAS DA CONSERVAÇÃO DESDE O SUL  
GLOBAL: PATRIMÔNIO PARA TODOS: DEMOCRACIA E JUSTIÇA SOCIAL /  
REFLEXÕES SOBRE PATRIMÔNIO: NARRATIVAS PLURAIS E MEMÓRIAS  
SILENCIADAS / NOVAS PERSPECTIVAS E ABORDAGENS NA GESTÃO,  
VALORIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO.

**ENTRE A PERDA E O VESTÍGIO: A RUÍNA COMO CAMPO CRÍTICO DA  
CONSERVAÇÃO CONTEMPORÂNEA**

*Darlan Almeida Da Rosa (darlan6367@gmail.com)*

*Adriane Borda Almeida Da Silva (adribord@gmail.com)*

*Ana Lucia Costa Oliveira (lucostoli@gmail.com)*

O presente artigo discute a ruína como categoria crítica no campo da preservação do patrimônio cultural, com foco no patrimônio industrial em contextos urbanos periféricos. Parte-se da compreensão de que os processos de desindustrialização e reestruturação produtiva produziram a fragmentação material e simbólica de antigos complexos industriais, resultando em estados de arruinamento ativo que tensionam os instrumentos tradicionais de salvaguarda. Com base em referenciais do restauro crítico, no debate sobre valor patrimonial e na ampliação conceitual do patrimônio cultural, analisa-se como a perda de legibilidade emerge como uma das principais consequências do arruinamento de sistemas produtivos históricos. O estudo de caso do antigo complexo da Caieira Bajeense, em Bagé, evidencia como decisões institucionais, lacunas normativas e hierarquias de valor contribuem para a permanência da degradação ativa, mesmo diante de reconhecimentos formais parciais. Como contraponto analítico, examina-se a experiência de reabilitação

da Vila de Santa Thereza, destacando os limites e as potencialidades das políticas de fomento cultural na reintegração de estruturas arruinadas por meio do uso social e da ativação simbólica. Conclui-se que a permanência do patrimônio industrial depende menos da recomposição formal da matéria e mais da capacidade de articular políticas, usos e narrativas capazes de reinseri-lo criticamente na dinâmica urbana.

Palavras-chave: ruína; arruinamento; patrimônio cultural; conservação contemporânea; política de preservação.