

NORMAS E INSCRIÇÃO DOS RESUMOS PARA OS GTS - GT05 (ONLINE):
POESIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS: MATERIALIDADES E
CONFIGURAÇÕES POÉTICAS

**DA PÁGINA À TELA: O ENSINO DE LITERATURA E AS POSSIBILIDADES
DOS JOGOS DIGITAIS**

Éder Gomes De Oliveira (eder.oliveira@edu.mt.gov.br)

Considerando as dificuldades de leitura que estudantes do ensino médio têm demonstrado nos últimos anos, foi desenvolvida uma pesquisa que explora os jogos digitais como ferramentas de aprendizagem capazes de despertar o interesse pela literatura brasileira, ao mesmo tempo em que auxiliam no aprimoramento do letramento. A pesquisa se baseia em revisão bibliográfica, análises quantitativas e qualitativas, formação de grupos de estudo compostos por alunos do ensino médio matriculados em instituições de ensino técnico e tecnológico na rede Estadual de Educação de Mato Grosso, além da criação de um fórum de discussão em uma rede social relevante. A proposta fundamenta-se em estudos sobre a formação social da mente e no conceito de zona de desenvolvimento proximal. Elementos como sistemas de regras, jogabilidade e a dimensão estética dos jogos serão tratados como fatores motivadores para engajar o aluno/leitor. O uso de jogos digitais como ferramenta de apoio aos processos de ensino e aprendizagem tem se consolidado como um campo de pesquisa em constante expansão. Dentro desse contexto, o estudo das Narrativas Digitais desempenha um papel essencial para compreender como esses jogos influenciam os processos cognitivos dos estudantes. Este resumo apresenta os resultados de uma Revisão Sistemática da Literatura,

acompanhada de uma meta-análise que envolveu 28 estudos investigando a relação entre a aplicação da teoria das Narrativas Digitais e a Aprendizagem Baseada em Jogos Digitais. A pesquisa conclui que futuros estudos deverão explorar de que forma as Narrativas Digitais inseridas em jogos educativos impactam a reflexão do indivíduo, contribuindo para que ele alcance o aprendizado de maneira mais eficaz.

Palavras-chave: leitura; jogos digitais; literatura brasileira; narrativas digitais.