



3 e 4 de dezembro

III Encontro

de Educação, Direitos Humanos,
Gênero e Sexualidade

1. Marcar a opção da atividade:

(X) Oficina () Minicurso

2. Título da atividade:

Quadrinhos e Cidadania – Educação para o enfrentamento da violência contra a mulher

3. Identificação da/o proponente:

Nome: Calvin José de Santana

Instituição ou movimento social: Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Telefone: (83) 98778-6266

E-mail: calvin.santana@aluno.uepb.edu

4. Resumo da proposta:

Objetivo Geral: Promover, por meio de práticas participativas e uso de Histórias em Quadrinhos (HQs), a compreensão crítica sobre a violência contra a mulher e a construção coletiva de propostas pedagógicas que favoreçam a prevenção, a empatia e a cultura de igualdade.

Objetivos Específicos:

1. Oferecer conhecimentos legais e conceituais sobre violência de gênero e a Lei Maria da Penha (Lei n. 11.340/2006).
2. Desenvolver competências de leitura crítica e uso pedagógico de HQs como recurso para problematizar situações de violência.
3. Estimular habilidades socioemocionais (empatia, escuta ativa, reconhecimento de sinais de risco).
4. Construir, coletivamente, atividades e roteiros didáticos aplicáveis ao contexto escolar.

Metodologia:

¹ Calvin José de Santana – Pedagogo, cursando Jornalismo (UEPB). calvin.santana@aluno.uepb.edu

A metodologia adotada nesta oficina fundamenta-se na abordagem participativa e dialógica de inspiração freireana, que compreende o processo educativo como prática social transformadora e emancipatória. Conforme Freire (1996, p. 22), “ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”, perspectiva que orienta as práticas propostas ao longo das atividades.

O percurso metodológico será estruturado em três momentos integrados: **(1)** sensibilização e problematização, **(2)** construção coletiva e produção criativa, e **(3)** socialização e reflexão crítica.

No primeiro momento, os participantes serão convidados a compartilhar suas percepções e experiências sobre o tema da **violência contra a mulher** e a representação de gênero nas mídias, especialmente nas histórias em quadrinhos. Essa etapa busca fomentar a escuta ativa e o reconhecimento dos saberes prévios, promovendo a conscientização sobre a importância da linguagem visual e narrativa como instrumento educativo e político.

O segundo momento compreende a **produção coletiva de HQs temáticas**, nas quais os grupos elaborarão narrativas que expressem situações de enfrentamento à violência, empoderamento feminino e promoção da igualdade. Essa etapa terá caráter formativo e criativo, com mediação do ministrante, que orientará quanto aos elementos narrativos, expressivos e pedagógicos das histórias.

No terceiro momento, será realizada a **apresentação e análise das produções**, incentivando o diálogo entre os participantes e a reflexão sobre as representações construídas. A discussão coletiva possibilitará a consolidação de aprendizagens e a identificação de valores como respeito, empatia e justiça social, reforçando o papel das mídias e da educação como práticas de cidadania.

A oficina utilizará estratégias de ensino baseadas na aprendizagem significativa (Ausubel, 2003), privilegiando o trabalho colaborativo, a ludicidade e o pensamento crítico. Serão utilizados recursos multimodais — projeção de imagens, leitura de HQs impressas e digitais, materiais para desenho e produção textual —, de modo a garantir uma experiência formativa dinâmica e inclusiva.

A duração total prevista é de **2h30**, sendo 30 minutos para a sensibilização inicial, 1h30 para a elaboração das HQs e 30 minutos para a socialização e avaliação das produções. Ao final, os participantes serão convidados a refletir sobre o potencial pedagógico das histórias em quadrinhos como ferramenta de enfrentamento à violência de gênero e promoção da cultura de paz.

Público-alvo: Professores/as da educação básica, coordenadores/as pedagógicos, estudantes de licenciatura, mediadores/as culturais, agentes de projetos socioeducativos.

Duração: 2h30.