

## **O Menino que Descobriu o Vento: Uma Análise Conceitual de Gestão Ambiental Através do Cinema**

**ODS 2; ODS 7; ODS 11**

Bruno Sargiotto de Carvalho (Universidade de Taubaté)

Eduardo Martins Caetano (Universidade de Taubaté)

Enzo Carvalho da Silva (Universidade de Taubaté)

A crescente necessidade de comunicar os princípios da sustentabilidade para um público diversificado exige a utilização de ferramentas pedagógicas inovadoras e acessíveis. O filme "O Menino que Descobriu o Vento", baseado na história real de William Kamkwamba, surge como um poderoso estudo de caso sobre a aplicação de soluções ambientais em um contexto de extrema vulnerabilidade socioeconômica e climática. Este trabalho tem como objetivo correlacionar a narrativa cinematográfica com conceitos fundamentais da Gestão Ambiental, demonstrando como a obra pode ser utilizada para ilustrar teorias complexas de forma tangível e inspiradora. Para isso, a metodologia adotada foi uma análise qualitativa e interpretativa do filme, na qual foram identificados eventos e ações-chave do protagonista que foram, subsequentemente, cotejados com a literatura especializada em Gestão Ambiental. Como resultados, a análise revela que a jornada de William Kamkwamba para construir uma turbina eólica em sua aldeia no Malawi materializa, de forma exemplar, múltiplos conceitos. A iniciativa representa um modelo de Desenvolvimento Sustentável, equilibrando viabilidade econômica (baixo custo), justiça social (segurança alimentar comunitária) e proteção ambiental (energia limpa). Evidencia-se a aplicação prática da Economia Circular e da Gestão de Resíduos, ao transformar sucata em um recurso tecnológico vital. Ademais, o projeto constitui uma eficaz medida de adaptação às mudanças climáticas, aumentando a resiliência da comunidade à seca através da gestão de recursos hídricos, e serve como um exemplo de transição energética em microescala, utilizando uma fonte renovável. Conclui-se que o filme transcende o entretenimento para se tornar uma valiosa ferramenta

didática, capaz de traduzir princípios abstratos de Gestão Ambiental em uma narrativa humana e universal, reforçando a importância da educação, inovação e do conhecimento local na busca por soluções sustentáveis e resilientes.

**Palavras-chave:** Segurança Alimentar; Desenvolvimento Sustentável; Energia Renovável; Inovação.