

PROJETO DE LEITURA RUTH ROCHA: MARCELO, MARMELO, MARTELO

ODS 4

Camila Brezolin de Carvalho (Centro Universitário Teresa D'Ávila)

Paulo Sérgio de Sena (Centro Universitário Teresa D'Ávila)

Mariana Aranha de Souza (Centro Universitário Teresa D'Ávila e Universidade de Taubaté)

Este trabalho insere-se no contexto do Curso de Pedagogia do Centro Universitário Teresa D'Ávila, como parte das atividades do PIBID, desenvolvido no primeiro semestre do ano de 2025. Tem por objetivo apresentar uma reflexão sobre o Projeto de Letramento, desenvolvido a partir da leitura e interpretação dos livros de Ruth Rocha. O projeto aqui apresentado trabalha com o livro “Marcelo, Marmelo, Martelo”, que foi usado com uma turma de 1º e 2º Ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Jânio da Silva Quadros em Lorena-SP. A sequência didática foi aplicada uma vez por semana, durante quatro encontros, e contou com as seguintes etapas: (I) Apresentação da autora Ruth Rocha e do ilustrador Adalberto Cornavaca, seguida da leitura da história e produção de um desenho individual sobre a parte favorita do livro; (II) Releitura da história, identificação dos personagens, construção de uma lista coletiva e atividade de associação entre imagem e nome, com uso do alfabeto móvel; (III) Criação de um jogo da memória com personagens e nomes, estimulando a leitura e a escrita por meio de uma atividade colaborativa; (IV) Atividade de encerramento com reconto por meio de desenhos e realização de uma sondagem da escrita com palavras retiradas da obra. Os resultados foram muito positivos. Durante as aulas, observou-se o envolvimento e interesse dos alunos, principalmente nas atividades com recursos visuais e lúdicos. A maioria demonstrou facilidade em compreender a história e recontá-la com base nas ilustrações feitas por eles mesmos. A atividade de montar palavras com o alfabeto móvel e associar nomes às imagens ajudou no reconhecimento das letras e no avanço da consciência fonológica. A sondagem final permitiu identificar uma evolução significativa na escrita das palavras, com diminuição de erros ortográficos. Apesar disso, percebeu-se que alguns alunos ainda apresentam dificuldades na grafia correta das letras, o que aponta para a importância de continuar investindo em práticas de letramento e alfabetização. Para nós, bolsistas e futuras professoras, essa experiência foi extremamente rica. Além de permitir o contato direto com a realidade da escola pública, o projeto mostrou como atividades bem planejadas e com intencionalidade pedagógica podem fazer diferença no processo de aprendizagem das crianças. A vivência prática proporcionada pelo PIBID nos fortaleceu enquanto educadoras em formação e reforçou a importância de um ensino significativo, lúdico e acessível.

Palavras-chave: Pedagogia; PIBID; Sequência Didática; Letramento; Formação Docente; Ruth Rocha.

XIV CICTED

CONGRESSO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO