

## **O SANTUÁRIO DE SANTA TERESINHA DE TAUBATÉ: HISTÓRIA, ARQUITETURA E DEVOÇÃO ODS: 4**

Lyandra Pereira de Oliveira (Colégio Max)  
Orientador: Prof. Luciano Vieira Terto (Colégio Max)

O Santuário de Santa Teresinha, localizado em Taubaté (SP), é um dos principais espaços de devoção católica do Vale do Paraíba. Sua relevância ultrapassa a dimensão religiosa, constituindo também um patrimônio arquitetônico e cultural. A análise desse espaço dialoga com a ODS nº 4, que propõe educação inclusiva e equitativa, pois compreender a história, a arquitetura e o papel social do Santuário amplia a formação crítica de estudantes do ensino médio, estimulando a valorização do patrimônio cultural e religioso como parte da identidade regional. O presente estudo tem como objetivo refletir sobre a arquitetura do templo, sua importância social e cultural para a região, além de contextualizar a história do Santuário e a devoção à Santa Teresinha do Menino Jesus, conhecida como a “Santa das Rosas”. A pesquisa foi desenvolvida por meio de revisão bibliográfica sobre a vida de Santa Teresinha e a história do Santuário, com base em obras de referência e publicações disponíveis em acervos digitais. Também foram consultados sites institucionais e documentos históricos de Taubaté, que permitiram compreender a evolução do templo e sua inserção no contexto regional. Além disso, realizou-se observação *in loco* da arquitetura e dos elementos artísticos do Santuário, o que possibilitou analisar de forma direta suas características estruturais e simbólicas. O Santuário de Santa Teresinha apresenta estilo arquitetônico neogótico, caracterizado pelo uso de linhas verticais, arcos ogivais e vitrais coloridos que iluminam o interior do templo. Esses elementos conferem ao espaço uma atmosfera de elevação espiritual e cumprem também uma função catequética, ao retratar passagens do evangelho. Fundado como paróquia em 1932, o templo acompanhou o fortalecimento da devoção à Santa no Vale do Paraíba e, posteriormente, foi ampliado e elevado à condição de Santuário. Atualmente, constitui-se em centro de peregrinação e espaço de referência religiosa para a região. Além de seu papel espiritual, o Santuário exerce funções culturais e sociais, sendo relevante para o turismo religioso e para a economia local, sobretudo nas festividades de 1º de outubro, data dedicada à padroeira. A devoção se relaciona diretamente à trajetória de Santa Teresinha do Menino Jesus (1873–1897), carmelita francesa canonizada em 1925 e proclamada Doutora da Igreja em 1997. Conhecida como a “Santa das Rosas”, tornou-se símbolo de simplicidade e confiança em Deus, associada à promessa de intercessão espiritual junto aos fiéis. O Santuário de Santa Teresinha de Taubaté constitui não apenas um espaço de culto, mas também um marco cultural e arquitetônico do Vale do Paraíba. Sua importância ultrapassa os limites da cidade, consolidando-se como patrimônio vivo da fé popular e da identidade regional. A reflexão sobre esse espaço, associada à ODS nº 4, evidencia como a educação pode contribuir para que estudantes do ensino médio reconheçam o valor do patrimônio religioso e cultural, fortalecendo a consciência histórica e a preservação da memória coletiva.



**Palavras chave:** Patrimônio cultural; Religiosidade; Arquitetura neogótica.