

RETALHOS DE LEITURA: UM ENCONTRO ENTRE PRÁTICA LITERÁRIA NA ESCOLA E FORMAÇÃO DOCENTE

ODS 4

Yasmin Macedo Pacheco Santana (Universidade de Taubaté)
Maria Clara de Oliveira (Universidade de Taubaté)
Giovanna Goldbach Medeiros (Universidade de Taubaté)
Maria Júlia Cavalcanti Vilela (Universidade de Taubaté)
Cleusa Vieira da Costa (Universidade de Taubaté)

O presente relato refere-se a uma experiência desenvolvida no Curso de Pedagogia da Universidade de Taubaté, como parte da disciplina Alfabetização e Letramento II, integrada ao Projeto da Caixa Literária que faz parte das “Práticas como Componente Curricular” (PCCs) e das Atividades Curriculares de Extensão (ACEs), realizadas no 4º semestre de 2025. A proposta teve como foco aproximar as estudantes de Pedagogia do cotidiano escolar, promovendo a articulação entre teoria e prática, a partir do planejamento, elaboração e envio de atividades literárias para turmas do 1º ano do Ensino Fundamental de uma escola municipal de Taubaté. A metodologia envolveu quatro etapas principais, o planejamento da proposta, a produção do material, a execução pela professora da turma e a devolutiva às alunas da Pedagogia. Na fase de planejamento, o grupo de alunas selecionou o livro “A Colcha de Retalhos”, de Conceil Correa da Silva e Nye Ribeiro Silva, por sua potencialidade em trabalhar temas como afeto, memória e identidade, além de estimular a leitura significativa, a escuta e a criatividade das crianças. Em seguida, foi elaborado um roteiro de atividades lúdicas com base na narrativa do livro, priorizando o desenvolvimento da oralidade e a expressão artística. Na etapa seguinte, as alunas confeccionaram os materiais necessários, sendo, uma caixa literária contendo o livro, retalhos de tecido, canetinhas coloridas, impressões em papel sulfite e uma caixa decorada de papelão para o armazenamento, além de uma carta de apresentação do projeto para os alunos e professora e um roteiro com sugestões para o desenvolvimento da proposta. O material foi encaminhado à escola parceira, onde a professora da sala realizou a atividade com as turmas do 1º ano A e B. Durante a execução, a professora organizou uma roda de leitura ao ar livre, criando um ambiente acolhedor e de escuta ativa. Após a leitura, as crianças retornaram à sala e participaram de brincadeiras inspiradas na história, como a formação de palavras a partir do vocabulário do livro e a criação de desenhos nos tecidos, representando suas próprias memórias e emoções, que posteriormente comporá a “colcha de retalhos” simbólica do grupo. A devolutiva enviada à universidade destacou o envolvimento das crianças, o entusiasmo pela leitura e a criatividade durante as produções. A professora ressaltou que a proposta despertou curiosidade, afetividade e senso de pertencimento nos alunos. Para as estudantes de Pedagogia, o retorno foi igualmente enriquecedor, pois puderam compreender na prática os processos de mediação da leitura, a importância da intencionalidade pedagógica e a potência das atividades lúdicas na alfabetização. Os

resultados evidenciaram o valor da articulação entre universidade e escola, fortalecendo a formação inicial docente por meio da vivência concreta da prática pedagógica. As crianças ampliaram suas experiências de leitura e expressão, enquanto as futuras professoras consolidaram saberes sobre planejamento, mediação e o papel do lúdico na aprendizagem. Em síntese, a proposta “A Colcha de Retalhos” proporcionou experiências concretas sobre o trabalho significativo com a leitura, o estreitamento de laços entre a escola e a universidade.

Palavras chave: Prática literária; Leitura; Formação inicial; Parceria escola/Universidade.