

## PROGRAMA 5S: A UTILIZAÇÃO DO TEATRO COMO RECURSO PARA A APLICAÇÃO DO PROGRAMA 5S EM AMBIENTE ESCOLAR

### ODS 3 (Saúde e bem estar)

Kaique Cardoso Vanoni (ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin)  
Ana Clara Alarcão Pereira (ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin)  
Livia dos Reis Gonzaga Vieira (ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin)  
Giovana Pereira Nassif (ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin)  
Emerson da Silva Moreira (ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin)  
Roger Willian Freire Ronconi (ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin)  
Cássia Bonafé Barbosa Rodrigues Silva (ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin)

A presença de desorganização e sujidade é um fator que compromete a produtividade e a qualidade de vida em empresas, escolas e residências. O método 5S, de origem japonesa, apresenta-se como uma ferramenta capaz de promover melhorias tanto no espaço físico quanto no psicológico dos indivíduos. A ferramenta se utiliza de uma mnemônica com *Seiri* (Senso de Utilização), *Seiton* (Senso de Organização), *Seiso* (Senso de Limpeza), *Seiketsu* (Senso de Padronização) e *Shitsuke* (Senso de Autodisciplina). Uma simples exposição teórica pode dificultar o entendimento e interesse ao conteúdo. Nesse contexto, o teatro surge como recurso pedagógico dinâmico, permitindo a visualização de situações reais ou simuladas, a identificação de erros e acertos e a reflexão sobre práticas cotidianas. O objetivo deste trabalho, realizado em uma SIPAT (Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho), foi de desenvolver uma metodologia de dramatização (teatro) para conscientizar os alunos sobre a importância da aplicação do programa 5S no cotidiano, permitindo que eles possam usar o programa como ferramenta para otimizar a organização dos seus ambientes. Para a realização dessa encenação foi usada como base uma apresentação de *slides* com *folders* feita sobre os 5S na aula de “Técnicas de Estruturação de Campanhas e Gestão Empresarial” na Etec Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin durante o mês de julho e agosto, elaborado por 5 alunos do 1º ano do ensino médio integrado ao técnico em segurança do trabalho. Para a encenação foram retirados elementos da apresentação e aplicados no cotidiano de duas estudantes. Enquanto uma exemplificava o oposto de organização, outra fazia uso do programa 5S e ensinava para a colega como aplicá-lo por etapas enquanto dois narradores descreviam e apresentavam de forma mais detalhada cada “S” fundamentado pela aprendizagem por recursos lúdicos. A apresentação demonstrou um alto nível de engajamento por parte do público, que participou de forma ativa e interessada durante toda a encenação. A utilização do teatro mostrou-se uma estratégia eficaz para facilitar a assimilação dos princípios do programa 5S, tornando-os mais acessíveis e aplicáveis à realidade dos estudantes. A atividade estimulou uma reflexão significativa acerca da importância da disciplina, organização e cooperação no ambiente escolar. Além disso, a experiência demonstrou que o uso do teatro como

método de aprendizagem potencializa o ensino integrando teoria e prática de forma lúdica, promovendo não só a compreensão dos 5S como também a motivação para os aplicar no cotidiano.

**Palavras-chave:** Conscientização; Prevenção; 5S; Gestão; Segurança do Trabalho.