

A ÁGUA NO IMAGINÁRIO CULTURAL DO VALE DO PARAÍBA

ODS (6)

Bruna Veloso de Lima (E. E. Dr. José Marcondes de Mattos)
Gabriel Rodrigues Cornacioni da Silva (E. E. Dr. José Marcondes de Mattos)
Lara Buono de Almeida (E. E. Dr. José Marcondes de Mattos)
Sofia Vitória Nascimento de Souza (E. E. Dr. José Marcondes de Mattos)
Catarina Marques Ferreira de Jesus (E. E. Dr. José Marcondes de Mattos)

Historicamente, a água é um elemento de grande importância para as sociedades. Além de possuir um caráter utilitário e ser indispensável à vida humana, ela também assume valores simbólicos e sagrados em diversas culturas. O objetivo deste estudo é analisar como a água e os corpos hídricos são representados no imaginário cultural dos povos que habitam o Vale do Paraíba. Para isso, foi realizada uma revisão da literatura produzida por escritores oriundos dessa região, bem como uma curadoria de obras de artistas plásticos que retrataram a água em suas produções. A pesquisa busca compreender de que modo a relação com a água é capaz de construir memórias, identidades e um imaginário cultural que contribui para a formação de um patrimônio imaterial da região. Tal abordagem permite reconhecer a água não apenas como um recurso natural essencial, mas também como elemento de expressão estética, simbólica e afetiva. Além disso, o resgate da cultura da água pode suscitar reflexões sobre a urgência de preservar e conservar os corpos d'água que compõem o ambiente do Vale do Paraíba, sobretudo em um contexto contemporâneo marcado pelo agravamento da crise hídrica. Dessa forma, o estudo reforça a importância de promover uma consciência cultural e ambiental integrada, que valorize a água como bem comum e como parte da identidade regional.

Palavras-chave: Água; Imaginário; Identidade.