

## VIVÊNCIA CULTURAL NORDESTINA, APRENDIZAGENS SOBRE O NORDESTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL- ODS 3 e 4

Kelly Monteiro de Campos da Silva (Prefeitura Municipal de Taubaté)  
Valeska Ribeiro Roncon de Carvalho (Universidade de Taubaté)

A Educação Infantil representa uma etapa essencial do desenvolvimento humano, na qual as aprendizagens ocorrem de forma significativa por meio das interações, brincadeiras e experiências culturais. Nessa perspectiva, torna-se fundamental garantir os direitos de aprendizagem, proporcionando vivências que ampliem repertórios socioculturais e estimulem o respeito à diversidade e valorização das identidades. O presente projeto foi desenvolvido em uma escola pública de Educação Infantil do Vale do Paraíba, com o objetivo de apresentar a cultura nordestina de forma lúdica e significativa, despertando o interesse e o protagonismo das crianças. A proposta teve duração de um mês e surgiu a partir da música *Asa Branca*, interpretada pelas crianças na Festa Junina. As atividades foram organizadas semanalmente, iniciando-se pela localização geográfica e exploração cartográfica da região. Em seguida, houve apreciação de vídeos sobre a paisagem e a vegetação, além de pesquisas em família sobre artistas, fauna e flora nordestinas. A figura de Luiz Gonzaga, o “Rei do Baião”, foi explorada por meio da leitura do livro *Luiz, o Menino Sanfoneiro*, de Ana Maria de Carvalho Barbosa. As crianças ilustraram a letra da música *Asa Branca* em forma de cordel, criaram seus próprios textos rimados e os recitaram para a comunidade escolar. Realizaram ainda atividades de xilogravura, cartazes com expressões e objetos típicos e, observando um vaso de cacto, representaram o mandacaru por meio de desenhos, identificando suas características e relacionando-o à paisagem e à simbologia do Nordeste. Participaram de uma degustação de alimentos regionais, como a macaxeira e a rapadura, ampliando suas experiências sensoriais e culturais. O projeto promoveu ampliação de vocabulário, desenvolvimento da escrita e da criatividade, aprendizado sobre rimas e fortalecimento do respeito à diversidade cultural. Articulou-se aos ODS 3 e 4 ao favorecer o bem-estar, a inclusão e a educação de qualidade. A vivência revelou-se enriquecedora, marcada pelo envolvimento, curiosidade e alegria de aprender demonstrados pelas crianças.

**Palavras-chave:** Diversidade cultural; Educação Infantil; Protagonismo infantil; Aprendizagem significativa.

### Referências

BARBOSA, Ana Maria de Carvalho. *Luiz, o menino sanfoneiro*. São Paulo: Cortez Editora, 2010.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br>.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)**. Agenda 2030. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>.

# XIV CICTED

CONGRESSO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO