



## CLUBE DO LIVRO: TROCANDO SABERES E REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS

Clinton Francisco da Silva Menezes<sup>1</sup> - Daniel Alves Siqueira<sup>2</sup> - Eliza Milagres Vieira<sup>3</sup> - Júlia Gonçalves Vasconcelos<sup>4</sup> - Victoria Alves Freitas<sup>5</sup> - Adilson Ribeiro de Oliveira<sup>6</sup> - Ana Paula Mendes Alves de Carvalho<sup>7</sup> - Denise Giarola Maia<sup>8</sup>

### RESUMO

O projeto “Clube do Livro: trocando saberes e repertórios culturais”, que surgiu como um desdobramento do projeto de extensão “ConTEXTO: oficina de produção de textos”, tem como propósito incentivar o hábito da leitura e promover o desenvolvimento de repertórios socioculturais entre os estudantes do Ensino Médio Integrado do IFMG – *Campus* Ouro Branco, atendendo, assim, a um dos critérios de avaliação da Redação do ENEM, contemplado na competência II, que é ‘aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema.’ Trata-se, pois, de uma iniciativa essencial para a formação omnilateral dos estudantes, visto que busca apresentar a leitura como uma prática significativa, capaz de ampliar a visão de mundo dos participantes e estimular a reflexão sobre temas sociais e culturais. A metodologia envolve encontros para discussão e compartilhamento de repertórios e posicionamentos acerca de obras e gêneros literários, além de reuniões sobre vivências de leituras e produção textual. Além disso, são publicados posts nas redes sociais para informar, engajar e atrair novos participantes. O projeto se destaca por fortalecer o hábito da leitura, o aprimoramento da argumentação e da oratória dos alunos, estimular a participação em debates culturais e enriquecer o repertório sociocultural dos estudantes. Dessa forma, o Clube do Livro se consolida como uma iniciativa transformadora que valoriza a leitura, o pensamento crítico e a integração entre ensino, cultura e cidadania. Como resultado, aspira-se formar não apenas bons alunos, mas cidadãos críticos e intervenientes, capazes de utilizar a linguagem como ferramenta de transformação social.

**Palavras-chave:** Leitura. Repertórios Socioculturais. Redação do ENEM.

---

<sup>1</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Administração, bolsista PIBEN Júnior do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: clintonif110208@gmail.com

<sup>2</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Informática, bolsista PIBEN Júnior do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: danielalves.academicoifmg@gmail.com

<sup>3</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Informática, bolsista PIBEN Júnior do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: elizaacademico72@gmail.com

<sup>4</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Informática, voluntária do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: julia.gvpereira2000@gmail.com

<sup>5</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Informática, voluntária do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: victorialves505@gmail.com

<sup>6</sup> Doutor em Letras, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: adilson.ribeiro@ifmg.edu.br

<sup>7</sup> Doutora em Estudos Linguísticos, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: anapaula.carvalho@ifmg.edu.br

<sup>8</sup> Doutora em Estudos Linguísticos, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: denise.maia@ifmg.edu.br



## 1. INTRODUÇÃO

Em um cenário marcado pela influência massiva do universo digital, a prática da leitura profunda e crítica tem enfrentado desafios significativos. E no intuito de enfrentar essa problemática foi concebido o projeto de ensino "Clube do Livro: trocando saberes e repertórios socioculturais", implementado no Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) - *Campus* Ouro Branco como um desdobramento do Projeto de Extensão "ConTEXTO: Oficina de Produção de Textos".

Nesse sentido, o Clube do Livro propõe a ser um ambiente em que o hábito da leitura é cultivado de forma colaborativa, rompendo com a visão da leitura como uma tarefa obrigatória. Ao institucionalizar esse espaço, o projeto almeja qualificar a experiência leitora, por meio de discussões regulares e planejadas, objetivando capacitar os estudantes a articular repertórios socioculturais de modo produtivo, ampliando sua capacidade argumentativa e preparando-os não só para os desafios acadêmicos, mas também para a vida em sociedade.

## 2. DESENVOLVIMENTO

### 2.1 Justificativa e relevância

Desde a invenção da escrita, a leitura representou um privilégio, pois seu acesso restrito sempre esteve ligado ao contato com o conhecimento. Assim, a literatura é especialmente valorizada e essencial à formação crítica. Entretanto, atualmente nota-se o afastamento popular do hábito de ler, indicando que a leitura ainda não foi incorporada ao cotidiano da maior parte da população brasileira.

Além disso, pesquisas comprovam essa queda no número de leitores no Brasil e no mundo, mas destacam o protagonismo estudantil, uma vez que os estudantes são os que mais leem. Contudo, como aponta Silva (2009, p.25), isso não garante o desenvolvimento de todas as competências de um leitor crítico, como interpretar o implícito ou relacionar textos com a realidade. É interessante observar, ainda, que a leitura por gosto pessoal diminui conforme aumenta a idade do leitor, apontando para a necessidade de reformular a ideia de leitura "útil". Ademais, a escola deixou de ser um ambiente em que os alunos leem e as casas passaram a captar grande parte dos leitores estudantes.



Nessa perspectiva, a execução do projeto de ensino "Clube do livro: trocando saberes e repertórios socioculturais" justifica-se pela relevância do que se tem proposto a fazer, a saber, incentivar o hábito de leitura entre os estudantes do IFMG - *Campus* Ouro Branco, bem como valorizar o compartilhamento de suas experiências leitoras, o que é essencial para a formação omnilateral do aluno do ensino médio integrado ao técnico.

## 2.2 Metodologia

A metodologia adotada para a execução do projeto proposto engloba diversas ações, sempre procurando envolver, de forma dinâmica, os diversos atores contemplados no projeto. Para dar conta do empreendimento, a metodologia tem caráter complementar ao que já é habitualmente desenvolvido/promovido em sala de aula.

Desse modo, para desenvolver suas atividades, o projeto realiza encontros quinzenais com a participação da comunidade do *campus*, a fim de discutir obras que abordam temas diversos e previamente selecionados. Durante esses momentos, desenvolve-se uma troca de conhecimentos culturais, que podem ser resgatados em forma de repertórios socioculturais e aplicados na redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), cumprindo, assim, um dos objetivos do projeto: aprimoramento da competência 2 da redação do ENEM, em que um dos critérios avaliados é ‘aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema.’

Além disso, as trocas semanais e estudo sistematizado têm proporcionado a elaboração de material didático pedagógico, contendo tanto informações gerais sobre as obras artístico-literárias compartilhadas, quanto sobre os possíveis repertórios socioculturais nelas levantados. Acrescenta-se, ainda, que, frequentemente, ocorre a interação virtual, com a comunidade interna e externa, por meio do *Instagram* do Clube do livro do IFMG Ouro Branco, de maneira que se possa ampliar o público alvo do projeto, bem como divulgar as ações executadas.

## 2.3. Resultados

Visto que o projeto sintetiza a necessidade de construção do hábito da leitura, nota-se diversos encontros como intermediadores desse processo de aprimoramento das habilidades literárias. Além disso, é importante ressaltar o papel das redes sociais, no caso do Clube do



Livro: o *Instagram*, na difusão das atividades que foram implementadas, e o fichamento de repertórios socioculturais para a construção de um e-book.

Em 2025, foram realizados doze encontros de roda de conversa, sobre temáticas sociais e de repertórios para a redação do ENEM. Quanto aos repertórios socioculturais, citam-se, por exemplo, aqueles que tratam de temáticas sociais, como Feminismo Literário e Meio Ambiente. A título de exemplo, os principais autores discutidos foram: Zygmunt Bauman, Michel Foucault, *O Sol é para todos* (autor Harper Lee), Ana Suy (psicanalista brasileira), Milton Santos (geógrafo brasileiro), Sartre, Simone de Beauvoir (livro *Segundo Sexo*) e DJamila Ribeiro (livro *Pequeno Manual Antirracista*).

No que se refere à interação virtual, o perfil @clubedolivro.ifmgob se traduz como um perfil com postagens criativas, mas ao mesmo tempo estéticas e equilibradas, a fim de divulgar as ações desenvolvidas e atrair mais seguidores e curtidas. Entre abril e setembro de 2025, foram realizadas 18 postagens no total.



Imagem 1 – Print de postagens no Instagram do Projeto  
Fonte: Arquivo pessoal



Imagens 2 e 3 – Registro da participação do Clube do Livro na SNCT do IFMG – Ouro Branco  
Fonte: Arquivo pessoal



### 3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto "Clube do Livro: Trocando Saberes e Repertórios Socioculturais" tem-se mostrado eficaz ao fomentar o hábito de leitura e a construção coletiva de repertório sociocultural entre os estudantes, com aplicação direta nas diversas produções textuais, incluindo o gênero Redação do ENEM.

Desse modo, ao criar um espaço de troca, diálogo e reflexão, promoveu-se uma nova forma de olhar para a leitura, de forma mais participativa, crítica e conectada com os desafios atuais da sociedade, resultando em uma maior valorização do pensamento crítico dos participantes, bem como de seus saberes e vivências. Isso porque, durante os encontros, os estudantes têm oportunidade de discutir obras literárias de forma reflexiva, relacionando os temas abordados nos livros com questões sociais e culturais relevantes. Essa prática tem estimulado os estudantes no desenvolvimento de habilidades como argumentação, escuta ativa, empatia e pensamento crítico.

Assim, o Clube do Livro cumpriu seu papel de incentivar a leitura de maneira mais leve e jovial, mostrando que esse hábito pode ser prazeroso, coletivo e muito útil para a formação acadêmica e pessoal. Ressalta-se, então, a necessidade de destacar que é muito importante que esse tipo de iniciativa continue e cresça, pois, assim, é possível manter a prática da leitura nas escolas e motivar os estudantes a desenvolverem uma posição crítica sobre o mundo em que vivem.

### REFERÊNCIAS

ALVARENGA, Mário Luiz Viana. Apresentação. **Anuário de Projetos de Ensino 2023** [Recurso Eletrônico] – PIBEN. / Instituto Federal de Minas Gerais – IFMG [Pró Reitoria de Ensino - PROEN]. Belo Horizonte: IFMG, 2023. Ano IV, n. 4, 2023. 332 p.; il.

BRASIL. INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. **Enem – Exame Nacional do Ensino Médio: fundamentação teórico-metodológica 2005**. Brasília (DF): MEC, 2005.

BRASIL. INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. **Portaria nº 109, de 27 de maio de 2009: Estabelece a sistemática para realização do Exame Nacional do Ensino Médio no exercício de 2009**. Brasília (DF): Diário Oficial da União, de 28 de maio de 2009.

SILVA, V. *Leitura literária & outras leituras: impasses e alternativas no trabalho do professor*. Belo Horizonte: RHJ, 2009.