



ANÁLISES E REFLEXÕES SOBRE A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: MOVIMENTOS SOCIAIS E CIDADANIA NO SÉCULO XXI

Carla Jhenifer Morais Vieira⁽¹⁾, Eduardo Cristiano Quaresma Caetano⁽¹⁾, Emily Vitória Melo Batista De Castro⁽¹⁾, Gustavo Ferreira Teodoro⁽¹⁾, Laís Cristina da Silva⁽¹⁾, Lucas Eduardo Drumond Pereira⁽¹⁾, Phabrício Raphael Pereira da Silva⁽¹⁾, Sarah Rayane Correia do Nascimento⁽¹⁾ - Lucas Rech da Silva⁽²⁾

Resumo: Este documento apresenta o resumo do curta-metragem "Cidadania em Movimento", desenvolvido por estudantes do IFMG – Campus Ribeirão das Neves. O trabalho tem como objetivo analisar a evolução histórica da cidadania e o papel dos movimentos sociais na construção e manutenção dos direitos humanos e democráticos. Aborda criticamente a transformação da cidadania, desde a Roma Antiga até a era digital, destacando as mudanças nas formas de participação social e os desafios contemporâneos, como o "social washing". A metodologia incluiu pesquisa bibliográfica e análise documental, adotando uma abordagem qualitativa, com fundamentação em autores como Zygmunt Bauman, Carla Akotirene e Marilena Chauí, além de documentos da Organização das Nações Unidas. A produção do documentário utilizou dispositivos móveis e edição digital, promovendo aprendizado prático, pensamento crítico, trabalho em equipe e a aplicação de conceitos sociológicos. A experiência proporcionou uma compreensão aprofundada da importância dos movimentos sociais e da cidadania, revelando a relevância da Sociologia no dia a dia.

Palavras-chave: Movimentos Sociais. Cidadania. Século XXI. Sociologia. Documentário.

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho consiste na produção de um curta-metragem do gênero documentário desde uma perspectiva sociológica que tem como tema “Movimentos Sociais e Cidadania no Século XXI”. O projeto foi desenvolvido pelos estudantes do IFMG – Campus Ribeirão das Neves, sob orientação do professor de Sociologia Lucas Rech da Silva, com o objetivo de analisar a evolução histórica da cidadania e o papel dos movimentos sociais na construção e na manutenção dos direitos humanos e democráticos na atualidade. A produção buscou mostrar, de forma crítica e acessível, como a noção de cidadania se transformou ao

¹ Discentes do curso Técnico Integrado em Informática, turma INFO2A, Campus Ribeirão das Neves, IFMG.

² Licenciado em Ciências Sociais, Mestre e Doutor em Educação, professor de Sociologia no Campus Ribeirão das Neves, IFMG.



longo do tempo — desde a Roma Antiga até a era digital — evidenciando as mudanças nas formas de participação social e os novos desafios enfrentados pelos movimentos sociais no contexto contemporâneo. Entre esses desafios, destaca-se o fenômeno do “*social washing*”, isto é, a apropriação superficial de causas sociais por empresas e figuras públicas, o que enfraquece a legitimidade das lutas e desvia o foco de suas verdadeiras demandas.

A partir do século XVII, em nações como França, Inglaterra e Estados Unidos da América, tornou-se urgente legitimar de forma justa e inclusiva os diversos grupos de pessoas que faziam parte economicamente, politicamente e culturalmente de suas sociedades. Isso provocou revoluções que implementaram ideias de gestão, organização e justiça sociais em suas respectivas nações, as quais serviram de base para a elaboração de constituições federais atuais, que se constituíram juntamente com movimentos sociais. Essa demanda de modificação e adequação das regras sociais se manteve ativa até a contemporaneidade (OLIVEIRA; COSTA, 2024).

A globalização, impulsionada pela contínua evolução tecnológica e dos meios de comunicação, gerou um cenário internacional de crescente pluriculturalismo e diversidade étnica. Essa intensa interação entre os mais variados grupos sociais, com reflexos notáveis no Brasil e na troca global de saberes e experiências, impacta diretamente o desenvolvimento das políticas sociais em cada sociedade. Torna-se, assim, indispensável a compreensão de suas origens e dinâmicas das transformações sociais para uma atuação eficaz em ações sociais que busquem aprimorar a qualidade de vida, a organização e a gestão da justiça e da igualdade.

O objetivo geral do projeto é promover um aprendizado prático e reflexivo por meio da produção de um documentário que aborda o tema “Movimentos Sociais e Cidadania no



Século XXI”, pesquisado de forma externa às aulas de Sociologia ao longo do segundo trimestre e trabalhado internamente no terceiro trimestre. Busca-se aplicar conceitos teóricos ao cotidiano, desenvolvendo competências técnicas e trabalhando de maneira colaborativa no ambiente escolar.

Os objetivos específicos incluem relacionar teoria e cotidiano, aplicando os conteúdos abordados em sala à produção de um produto audiovisual em uma perspectiva sociológica; desenvolver habilidades criativas e analíticas, roteirizando, gravando, produzindo e editando vídeos de forma estruturada e reflexiva; fomentar o trabalho em equipe, estimulando o planejamento colaborativo e a organização entre grupos de até dez integrantes; aprimorar o uso de tecnologias educativas e criativas, trabalhando com ferramentas de captação e edição de vídeos; e refletir de maneira crítica ao produzir discussões sociológicas por meio de narrativas visuais, utilizando contextos locais, nacionais ou globais.

2. METODOLOGIA

O presente estudo foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica e análise documental, adotando uma abordagem qualitativa para compreender a evolução histórica da cidadania e a atuação dos movimentos sociais. Inicialmente, o grupo realizou a coleta de relatórios, com destaque para os trabalhos de Djamila Ribeiro, Paulo Freire, T.H. Marshall, Alain Touraine (*apud* OLIVEIRA e COSTA, 2024), Zygmunt Bauman (2008), Carla Akotirene (2019), Marilena Chauí (2014), bem como documentos da Organização das Nações Unidas (ONU, 2023).

As informações obtidas foram posteriormente organizadas de forma temática e cronológica, permitindo a elaboração de um roteiro estruturado que articula conceitos



históricos, sociológicos e contemporâneos. A distribuição das falas entre os integrantes do grupo foi organizada para garantir coerência, clareza e equilíbrio na apresentação das diferentes perspectivas analisadas. O documentário foi gravado pelo grupo utilizando dispositivos móveis, aproveitando os horários de almoço e aulas vagas para os registros necessários. Posteriormente, o material foi editado digitalmente, de forma a integrar a fundamentação teórica à análise crítica das questões contemporâneas, garantindo fluidez narrativa e qualidade visual adequada para a apresentação.

3. CIDADANIA EM MOVIMENTO

Os movimentos sociais representam ações coletivas organizadas que emergem da sociedade civil, buscando transformar ou reivindicar direitos, valores e estruturas sociais por meio da mobilização e participação popular. Paralelamente, a cidadania, em sua concepção mais ampla, refere-se ao conjunto de direitos e deveres civis, políticos e sociais que vinculam o indivíduo ao Estado e à comunidade, englobando a capacidade de participar ativamente da vida pública e de ter suas demandas reconhecidas e atendidas, sendo ambos os conceitos pilares fundamentais para a construção e manutenção de uma sociedade democrática e justa (OLIVEIRA; COSTA, 2024).

O documentário finalizado foi elaborado a partir de pesquisas, análises, reuniões e planos de desenvolvimento realizados ao longo da segunda etapa do ano letivo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - Campus Ribeirão das Neves, além das posteriores edições do vídeo que aprimoraram a experiência do trabalho. O vídeo completo totalizou sete minutos e pode ser acessado através do link a ser disponibilizado³.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

³ <https://youtu.be/h-HNgX0tVOM?si=c5qLOU9GbI-krRcN>.



A realização deste trabalho proporcionou aos estudantes uma experiência de aprendizado significativa, ao unir teoria e prática na construção do documentário “Cidadania em Movimento”. Durante o processo, foi possível compreender melhor os conceitos sobre cidadania e movimentos sociais, além de aprender a aplicá-los de forma clara e entendível na prática. Esse trabalho ajudou o grupo a desenvolver o pensamento crítico, a organização, o trabalho em equipe e o uso de ferramentas digitais de forma educativa.

O projeto também mostrou que é possível aprender de um jeito mais dinâmico e interessante, tornando o estudo dos temas sociológicos mais próximo da realidade dos alunos. Produzir o documentário foi uma experiência produtiva e motivadora, pois permitiu expressar ideias, trocar conhecimentos e refletir sobre problemas e transformações da sociedade atual.

Assim, o trabalho foi uma boa abordagem pedagógica, que ajudou a compreender melhor a importância dos movimentos sociais e da cidadania, além de mostrar como a Sociologia pode ser aplicada no dia a dia. Essa experiência contribuiu não só para o aprendizado em sala, mas também para a formação pessoal e social de cada integrante do grupo.

REFERÊNCIAS

- AKOTIRENE, Carla. *Interseccionalidade*. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. 152 p. (Feminismos Plurais / coordenação de Djamila Ribeiro).
- BAUMAN, Zygmunt. *Vida para consumo: a transformação das pessoas em mercadoria*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. 15. ed. São Paulo: Ática, 2014.
- DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes de; COSTA, Ricardo Cesar Rocha da. *Sociologia para jovens do século XXI: volume único*. 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2024.
- ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). *Relatório sobre Desenvolvimento Humano 2023/2024: Desigualdades e o novo contrato social*. Nova York: ONU, 2023.