

## É TUDO NOSSO! A ARTE ONDE NASCEM POEMAS EM MANANCIAIS ODS 6

Paulo Antônio Cossermelli Aleixo Ferreira (Colégio UNITAU)  
Daiana Miranda Carvalho (Colégio UNITAU)

No meio artístico, os desfiles de escola de samba são uma representação pública dos enredos apresentados de forma minuciosa e deslumbrantes por cada agremiação no sambódromo. Muito pouco se fala da exposição de temas necessários feita pelas escolas nos desfiles, na maioria das vezes, mostrando o lado real da história apresentada, combinando quesitos visuais, escritos e melódicos para buscar a perfeição do conjunto que será levado para a avenida. O objetivo desse presente estudo, além de fazer parte da matéria curricular do ensino médio da disciplina Arte no 2º semestre de 2025, é apresentar os desfiles da G.R.E.S. Portela de 2017 e do G.R.C.E.S. Mancha Verde de 2022, ambos falando sobre a água como tema central, se aprofundando nos quesitos alegóricos e melódicos da obra. Os enredos "Quem Nunca Sentiu o Corpo Arrepiar ao Ver Esse Rio Passar" e "Planeta Água" fizeram abordagens diferentes do tema central, dirigidos pelos carnavalescos: Paulo Barros e Jorge Freitas, respectivamente, ambos os desfiles foram condecorados com o título do Grupo Especial para as agremiações. Com dados provenientes do Livro Abre-Alas de cada espetáculo, como conclusão, a apresentação e explanação de partes dos desfiles, em conjunto com uma composição e gravação de um samba enredo autoral, levando em consideração as duas letras já existentes para formar um só. Além disso, esse projeto tem como objetivo homenagear o cantor Gilsinho, intérprete da G.R.E.S. Portela no ano de 2017, que faleceu em setembro do corrente ano aos 55 anos no Rio de Janeiro, vítima de complicações após realizar uma cirurgia bariátrica.

**Palavras-chave:** Samba-Enredo; Arte; Desfile.