



## INGLÊS QUATRO HABILIDADES 2025: EXPERIÊNCIAS INICIAIS NO ENSINO DE INGLÊS ONLINE

**Coordenador:** Diego Moraes Malachias Silva Santos

**Membros da equipe:**

Kelly Cristina Torres de Barros Ferreira;

Oiti José de Paula

Andreza Junia Ferreira

Jacqueline Miryan Jesus Rodrigues (bolsista PIBEX)

Leonardo Quirino da Paixão Ferreira (bolsista PIBEX)

Monique (bolsista PIBEX)

Marcella (bolsista colaboradora externa)

**Campus:** Congonhas

**Área Temática:** Educação

### RESUMO

O projeto Inglês Quatro Habilidades consiste em um curso de língua inglesa realizado de forma *online*, voltado para o desenvolvimento das quatro habilidades essenciais (compreensão oral, expressão oral, leitura e escrita). O objetivo é ampliar a competência comunicativa de estudantes e membros da comunidade externa e interna do IFMG. A metodologia adotada é variada, com ênfase comunicativa, e conta com atividades síncronas e assíncronas que integram teoria e prática. Espera-se que o curso contribua para a formação linguística dos alunos, ampliando suas oportunidades acadêmicas e profissionais, além de fortalecer as ações de extensão do *campus* Congonhas. O projeto é fruto de uma parceria entre o curso de Letras, vários *campi* do IFMG, a Diretoria de Relações Internacionais (DRI) e o Centro de Referência em Educação a Distância (CREAD).

Palavras-chave: Inglês. Ensino de Línguas. EaD.



## INTRODUÇÃO

O **Inglês Quatro Habilidades** é um curso de língua inglesa *online* voltado para o desenvolvimento das quatro habilidades essenciais (compreensão e expressão oral, leitura e escrita). O projeto atende membros da comunidade externa, estudantes e servidores do IFMG nos níveis iniciante e intermediário e é fruto de uma parceria entre o curso de Letras, *campi* do IFMG, a Diretoria de Relações Internacionais (DRI) e o Centro de Referência em Educação a Distância (CREAD), que surge como resposta a uma demanda social e institucional pela ampliação da proficiência em língua inglesa, considerada atualmente uma competência essencial em contextos acadêmicos, profissionais e pessoais. No cenário globalizado, o inglês ocupa o papel de língua franca, sendo instrumento fundamental de acesso à informação, mobilidade acadêmica e inserção no mercado de trabalho. Nesse sentido, o projeto busca democratizar o ensino da língua inglesa, ofertando oportunidades formativas acessíveis tanto à comunidade interna quanto à comunidade externa do IFMG.

O público-alvo é composto por estudantes e servidores do IFMG, bem como por membros da comunidade externa, incluindo professores das redes municipal e estadual. A diversidade dos participantes reforça o caráter extensionista do projeto, promovendo trocas de saberes e experiências que enriquecem tanto a formação discente quanto o vínculo entre instituição e sociedade. Dessa forma, o projeto Inglês Quatro Habilidades reafirma o papel social do IFMG como agente de transformação e inclusão, ao promover a formação linguística e cultural de seus participantes, ampliar suas oportunidades de inserção acadêmica e profissional e contribuir para a construção de uma comunidade mais crítica, comunicativa e globalmente conectada.

## DESENVOLVIMENTO (FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA E METODOLOGIA)

A fundamentação teórica do projeto Inglês Quatro Habilidades está ancorada na concepção do aprendizado como um processo social, interativo e orientado para o



uso real da língua. Nessa perspectiva, o ensino de inglês vai além da mera transmissão de estruturas gramaticais, buscando desenvolver a competência comunicativa dos aprendizes, isto é, sua capacidade de compreender e produzir enunciados adequados a diferentes contextos de uso. Segundo Richards e Rodgers (2001), o ensino comunicativo promove o engajamento do aluno em situações autênticas de comunicação, nas quais a língua é utilizada como instrumento para alcançar objetivos reais. Complementarmente, Brown (2000) defende que o desenvolvimento integrado das quatro habilidades — ler, escrever, ouvir e falar — é essencial para formar aprendizes autônomos, capazes de interagir de maneira significativa em ambientes sociais e profissionais diversos.

Metodologicamente, o projeto adota uma estrutura híbrida, combinando aulas síncronas, realizadas na plataforma Google Meet, com atividades assíncronas de prática e aprofundamento. Essa combinação permite maior flexibilidade e continuidade no processo de ensino-aprendizagem, respeitando os diferentes ritmos e possibilidades de participação dos estudantes. As aulas síncronas priorizam a interação oral, a prática guiada e o esclarecimento de dúvidas, enquanto as atividades assíncronas, desenvolvidas por meio de plataformas digitais, contemplam exercícios de leitura, escuta e escrita, além de tarefas colaborativas e autoavaliativas. O uso de recursos tecnológicos — como vídeos, *quizzes* interativos e fóruns de discussão — busca ampliar o engajamento e criar um ambiente de aprendizagem mais dinâmico e acessível.

A execução do curso no primeiro semestre de 2025 foi organizada em três etapas complementares: (1) planejamento e formação da equipe, que inclui a seleção e o treinamento de bolsistas, o desenho do cronograma e a elaboração dos materiais didáticos; (2) aulas síncronas e assíncronas, com acompanhamento contínuo; e (3) avaliação e socialização dos resultados, que compreende a aplicação de provas diagnósticas e finais, coleta de impressões dos participantes e reuniões de fechamento. Essa estrutura garante o monitoramento constante das aprendizagens e permite ajustes metodológicos ao longo da execução. Além de contribuir para a melhoria contínua do projeto, essa organização também fortalece a integração entre



ensino e extensão, assegurando que o conhecimento produzido seja compartilhado com a comunidade acadêmica e com o público participante de forma crítica, reflexiva e socialmente relevante.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Espera-se que os alunos do Inglês Quatro Habilidades tenham alcançado avanços significativos na proficiência em língua inglesa, especialmente nos níveis iniciante e intermediário. Tal resultado ficou quantitativamente evidente nas duas avaliações, que evidenciaram evolução no domínio das quatro habilidades linguísticas. O acompanhamento contínuo também permitiu identificar áreas de melhoria individual e coletiva, proporcionando uma visão mais detalhada do progresso dos alunos.

Um desafio enfrentado pelo projeto foi a evasão, com cerca de 75% dos alunos abandonando as turmas. Para enfrentá-lo, foi proposta a contratação de tutores no segundo semestre, responsáveis pelo acompanhamento das turmas e pela mediação pedagógica. Espera-se que essa medida contribua para reduzir a evasão e melhorar o desempenho geral, oferecendo atendimento personalizado às necessidades de cada estudante.

O projeto possui caráter formativo para os bolsistas de Letras, que atuam como mediadores do processo de ensino-aprendizagem. Essa experiência permite que adquiram prática com metodologias comunicativas, uso de tecnologias educacionais e gestão de turmas em ambiente virtual. Além disso, os bolsistas desenvolvem habilidades pedagógicas e de liderança, consolidando competências essenciais à atuação docente em contextos contemporâneos de ensino de línguas.

Em termos mais amplos, o projeto fortalece o papel social do IFMG como formador de cidadãos críticos, capazes de se comunicar em uma língua global e de participar ativamente em diferentes esferas culturais e profissionais. A iniciativa integra ensino e extensão, reafirmando o compromisso da instituição com uma educação pública de qualidade, inclusiva e conectada às demandas contemporâneas da sociedade.



Dessa forma, o curso contribui para a formação integral dos alunos e para o desenvolvimento de uma comunidade acadêmica mais engajada e preparada.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

BROWN, H. D. Principles of Language Learning and Teaching. 4. ed. White Plains: Longman, 2000.

RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

### **Participação em Congressos, publicações e/ou pedidos de proteção intelectual:**

- Apresentação de pôster na I Semana Acadêmica de Letras do IFMG *campus* Congonhas