



PROJETO CONTEXTO: OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Coordenador(es): Adilson Ribeiro de Oliveira, Ana Paula Mendes Alves de Carvalho, Denise Giarola Maia

Membros da equipe: Paola Beatriz Maia Andrade

Campus: Ouro Branco

Área Temática: Educação

RESUMO

O presente trabalho apresenta os resultados do Projeto de Extensão “ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos”, desenvolvido no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) – Campus Ouro Branco. A iniciativa tem como propósito desenvolver competências de leitura, escrita e interpretação, com ênfase na preparação para a redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), considerada etapa decisiva para o ingresso no ensino superior brasileiro. Por meio de oficinas, monitorias presenciais, atividades virtuais e publicações em redes sociais, o projeto buscou democratizar o acesso a práticas pedagógicas de qualidade, oferecendo suporte gratuito e contínuo a estudantes do campus e da comunidade em geral. Os resultados alcançados evidenciam melhorias no desempenho dos participantes, maior engajamento com a escrita e fortalecimento do pensamento crítico, confirmando a relevância social e educacional da proposta.

Palavras-chave: Leitura. Escrita. Redação do ENEM.

INTRODUÇÃO

A leitura e a escrita são competências fundamentais para a formação acadêmica e cidadã, constituindo-se como instrumentos essenciais para a inserção social e profissional dos indivíduos. No cenário educacional brasileiro, a produção textual ganha ainda mais relevância devido ao papel central da redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), que representa 20% da nota total e pode ser decisiva para o ingresso em instituições de ensino superior. Nesse contexto, torna-se necessário oferecer aos estudantes oportunidades de aprimoramento que vão além do espaço tradicional da sala de aula, favorecendo a construção de conhecimentos, a autonomia intelectual e o fortalecimento do pensamento crítico.



Foi nesse sentido que surgiu o Projeto ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos, desenvolvido no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) – Campus Ouro Branco. O objetivo central do projeto é estimular e desenvolver as habilidades de leitura, interpretação, produção e reescrita de textos, preparando os estudantes para responderem de maneira crítica, criativa e fundamentada às demandas da prova do ENEM e de outros contextos acadêmicos. Entre os objetivos específicos, destacam-se a oferta de monitorias presenciais e virtuais, oficinas temáticas, produção de materiais de apoio em redes sociais, além do acompanhamento individualizado por meio da correção de redações e orientações pedagógicas.

A justificativa para a realização deste trabalho está diretamente relacionada à importância social e educacional do ENEM, que se consolidou como a principal porta de entrada para o ensino superior no Brasil. Considerando que muitos estudantes encontram dificuldades em desenvolver textos de acordo com as competências exigidas pela avaliação, o ConTEXTO surge como uma resposta prática e acessível, democratizando o ensino e contribuindo para a redução das desigualdades educacionais

DESENVOLVIMENTO (FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA E METODOLOGIA)

A leitura e a produção de textos são práticas centrais no processo de ensino-aprendizagem, não apenas como ferramentas de comunicação, mas também como instrumentos de construção do pensamento crítico e da autonomia intelectual. Diversos estudos na área de educação destacam que o domínio da escrita impacta diretamente o desempenho acadêmico e profissional dos indivíduos, sendo a redação do ENEM uma das avaliações mais relevantes nesse processo.

Autores como Antunes (2003) e Geraldi (1997) defendem que a escrita deve ser trabalhada de forma contextualizada, articulada à realidade do estudante, e não apenas como mera repetição de regras. Nesse sentido, o ConTEXTO alinha-se a perspectivas pedagógicas que valorizam a produção de sentidos, a reescrita como prática de aprimoramento e a utilização de gêneros discursivos como meio de ensino.



Estudos recentes também demonstram que oficinas de escrita e leitura, quando aplicadas em ambientes escolares e acadêmicos, contribuem significativamente para o desenvolvimento das competências avaliadas no ENEM, tais como: domínio da norma culta, construção de argumentos, organização lógica de ideias e elaboração de propostas de intervenção. Assim, o projeto se sustenta em um quadro teórico que integra conceitos da linguística aplicada, da didática da língua portuguesa e das metodologias de ensino interativas.

O Projeto ConTEXTO foi desenvolvido no IFMG – *Campus* Ouro Branco, envolvendo estudantes do Ensino Médio da instituição e demais interessados da comunidade local e regional. A metodologia adotada foi de caráter participativo e interativo, com foco em práticas de leitura, escrita, análise e reflexão crítica.

As etapas realizadas foram:

- Leitura e interpretação de textos diversos como base para discussões e práticas de escrita.
- Produção, reescrita e correção de redações, com feedback personalizado.
- Monitorias presenciais semanais, sempre às segundas-feiras, voltadas ao esclarecimento de dúvidas e acompanhamento individual.
- Oficinas temáticas e palestras, abordando aspectos da norma culta, coesão e coerência.
- Uso de redes sociais e website para divulgação de dicas, propostas de redação e apoio motivacional.
- Participação em eventos acadêmicos (Planeta IFMG, Seminário em Educação Profissional e XII SIGET), garantindo a divulgação científica do projeto.

Os participantes incluíram alunos bolsistas, colaboradores docentes e estudantes atendidos pelo projeto. O espaço de desenvolvimento foi tanto o ambiente físico do *campus* quanto o ambiente digital (Instagram, Facebook, e-mail e site do ConTEXTO).

RESULTADOS E DISCUSSÕES (considerações finais)



Os resultados alcançados indicam que o projeto cumpriu seu papel de democratizar o acesso a práticas de leitura e escrita de qualidade. Entre eles, podem ser destacados: grande adesão às monitorias presenciais, com estudantes relatando melhora no desempenho e maior segurança em relação à redação do ENEM; engajamento significativo nas redes sociais, que funcionaram como ferramentas de aprendizagem e apoio emocional, sobretudo no período pré-prova; ampliação do alcance do projeto, que passou a ser conhecido fora do campus, por meio de apresentações em eventos acadêmicos. Esses resultados demonstram consonância com estudos existentes, que apontam que práticas de escrita aliadas ao feedback contínuo e à reescrita são altamente eficazes no desenvolvimento das competências exigidas pelo ENEM. O relato da bolsista evidencia a relevância do projeto não apenas para os estudantes atendidos, mas também para a formação acadêmica e profissional dos envolvidos. O engajamento da equipe, a interdisciplinaridade e o diálogo entre espaços virtuais e presenciais reforçam o caráter inovador da experiência.

O Projeto ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos demonstrou-se uma iniciativa de grande relevância educacional e social, ao contribuir de forma efetiva para o desenvolvimento das competências exigidas na redação do ENEM e para o fortalecimento da prática da leitura e da escrita entre os estudantes. Os resultados obtidos, evidenciados pelas monitorias presenciais, pelas oficinas temáticas, pelas postagens em redes sociais e pela participação em eventos acadêmicos, confirmam a eficácia da proposta pedagógica adotada. Ao serem comparados com estudos prévios sobre metodologias de ensino de produção textual, os resultados alcançados pelo projeto reforçam a ideia de que práticas interativas, baseadas na escrita, reescrita e feedback contínuo, são fundamentais para o aprimoramento da produção textual. A utilização de recursos digitais (Instagram, Facebook e website) ampliou o alcance do projeto e possibilitou um apoio complementar aos estudantes, em consonância com pesquisas que apontam as tecnologias digitais como ferramentas pedagógicas estratégicas para democratização do ensino. Tal experiência aponta para a necessidade de continuidade e expansão



de projetos semelhantes, visto que há uma alta demanda por práticas que auxiliem estudantes no domínio da escrita acadêmica e no ingresso ao ensino superior.

Entre os impactos observados, destacam-se:

- Melhora no desempenho dos estudantes atendidos em redações avaliadas;
- Ampliação do engajamento e da confiança dos alunos diante do desafio da redação do ENEM;
- Contribuição para a democratização do ensino ao oferecer gratuitamente estratégias de preparação textual;
- Formação pedagógica e acadêmica dos bolsistas e colaboradores envolvidos.

Por fim, entende-se que o Projeto ConTEXTO cumpriu seus objetivos ao articular teoria e prática, fortalecendo a educação de qualidade e promovendo oportunidades de aprendizado significativo. Como perspectiva futura, sugere-se o aprofundamento do uso de recursos tecnológicos, a ampliação da rede de participantes e a produção de materiais didáticos próprios, de modo a consolidar ainda mais a contribuição do projeto para a comunidade acadêmica e escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ANTUNES, I. **Aula de Português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola, 2003.
- CONTEXTO DO ENEM. ConTEXTO do ENEM: Projeto de Extensão – IFMG *campus* Ouro Branco. Disponível em: <https://contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br/> Acesso em: 27 jan. 2022.
- GERALDI, W. **Portos de passagem**. São Paulo: Ática, 1997.
- OLIVEIRA, Adilson Ribeiro de *et al.* **Redação do ENEM: O que é? Como se faz?** Ouro Branco: Instituto Federal de Minas Gerais, 2021. 115 p.

Participação em Congressos, publicações e/ou pedidos de proteção intelectual:

Participação no V Seminário de Educação Profissional e Tecnológica “Educação, Trabalho e Tecnologia na EPT”, entre os dias 23 e 25 de outubro de 2025.