



## DA NORMA CULTA A CONSTRUÇÃO DA COESÃO E DA COERÊNCIA: APRIMORANDO COMPETÊNCIAS PARA A REDAÇÃO DO ENEM

Fillipe Gonzaga de Melo Gomes<sup>1</sup> - Laís Fernanda do Carmo Oliveira<sup>2</sup> - Samantha Cristina da Costa<sup>3</sup> - Victoria Alves Freitas<sup>4</sup> - Adilson Ribeiro de Oliveira<sup>5</sup> - Ana Paula Mendes Alves de Carvalho<sup>6</sup> - Denise Giarola Maia<sup>7</sup>

### RESUMO

A redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) é um gênero textual avaliativo crucial, pois mensura as competências e habilidades desenvolvidas pelo candidato na Educação Básica e serve como principal porta de entrada para o Ensino Superior. Dada sua extrema relevância, este projeto pedagógico foi concebido para desenvolver, aprofundar e consolidar as Competências um e quatro da matriz de avaliação do Enem. A Competência um foca nos conhecimentos linguísticos, especificamente a aplicação da modalidade escrita formal da língua portuguesa, enquanto a Competência quatro aborda os conhecimentos textuais, com ênfase na coesão e coerência. A sustentação teórica para a Competência um está embasada em gramáticas normativas. Para a Competência quatro, utilizamos os pressupostos da Linguística Textual, priorizando os estudos sobre mecanismos coesivos. Essa base é complementada pelos documentos oficiais do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), o órgão responsável por projetar e avaliar as redações. Durante a execução do projeto, estão previstas diversas ações práticas, como a criação de materiais digitais para redes sociais, a organização de oficinas lúdicas para o Ensino Médio Integrado que utilizam dinâmicas e atividades de produção textual, e o incentivo à participação dos bolsistas em eventos acadêmicos com apresentação de seus trabalhos de pesquisa.

**Palavras-chave:** Redação. ENEM. Norma culta. Mecanismos linguísticos.

---

<sup>1</sup> Egresso do Ensino Médio Integrado em Administração, voluntário do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: fillipegonzagamg@gmail.com

<sup>2</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Administração, bolsista PIBEN Júnior do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: laisoliveirafernanda@gmail.com

<sup>3</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Informática, bolsista PIBEN Júnior do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: samanthacristinadacosta@gmail.com

<sup>4</sup> Estudante do Ensino Médio Integrado em Informática, bolsista PIBEN Júnior do projeto, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: victorialves505@gmail.com

<sup>5</sup> Doutor em Letras, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: adilson.ribeiro@ifmg.edu.br

<sup>6</sup> Doutora em Estudos Linguísticos, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: anapaula.carvalho@ifmg.edu.br

<sup>7</sup> Doutora em Estudos Linguísticos, IFMG – Campus Ouro Branco, e-mail: denise.maia@ifmg.edu.br



## 1 INTRODUÇÃO

A redação do Enem é uma avaliação dissertativo-argumentativa essencial para o ingresso no Ensino Superior, pois verifica as competências desenvolvidas na Educação Básica. Sua estrutura é geralmente composta por quatro parágrafos (introdução da tese, dois desenvolvimentos argumentativos e conclusão com proposta de intervenção detalhada e respeitosa aos direitos humanos), devendo ter entre oito e 30 linhas, ser escrita em prosa e na modalidade formal da língua.

O texto é avaliado por meio de cinco competências, que vão desde o domínio da norma culta e a aplicação de conhecimentos de diversas áreas (repertórios) até a seleção, organização e interpretação de argumentos, o uso de mecanismos linguísticos e a elaboração da proposta de intervenção.

Este projeto de ensino, vinculado a uma iniciativa de extensão mais ampla do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG), concentra-se especificamente nas Competências um e quatro. A Competência um, referente à norma culta e à estrutura sintática, será trabalhada com base em gramáticas normativas. A Competência quatro, que trata de coesão e coerência – fatores cruciais para a progressão e articulação do texto – será abordada com o suporte da Linguística Textual e das diretrizes do Inep. O foco é aprimorar o uso de conectivos e operadores argumentativos (coesão sequencial) e a substituição de termos para evitar repetições (coesão referencial), auxiliando na construção do raciocínio lógico dos estudantes.

## 2 DESENVOLVIMENTO

### 2.1 Justificativa e relevância

Este projeto fundamenta-se na premissa de que a proficiência na escrita formal é uma competência indispensável na sociedade contemporânea, sendo um pilar para a plena participação acadêmica. A redação do Enem possui um peso decisivo para o acesso ao ensino superior, tornando imperativo o desenvolvimento de ações pedagógicas que aprimorem as habilidades textuais dos estudantes. A proposta foca em dois eixos cruciais: o domínio da



norma culta, essencial para o sucesso no exame e para o combate ao preconceito linguístico, e a aplicação de mecanismos de coesão textual, que garantem a articulação lógica das ideias. Assim, a relevância desta iniciativa reside em sua capacidade de atender a uma demanda formativa que o ensino regular nem sempre aprofunda de forma individualizada.

## **2.2 Objetivo geral**

A iniciativa tem como objetivo central promover o desenvolvimento e a consolidação das competências de produção textual, com especial atenção ao domínio da norma culta da língua portuguesa (competência um) e à utilização dos recursos linguísticos necessários à construção da argumentação (competência quatro), em conformidade com as diretrizes do gênero redação do Enem.

## **2.3 Metodologia de execução do projeto**

A abordagem metodológica do projeto atua de forma complementar às práticas de sala de aula. As atividades iniciam com a capacitação dos bolsistas sobre os critérios de avaliação da redação do Enem e um diagnóstico das dificuldades recorrentes dos estudantes. Com base nisso, a equipe desenvolve materiais didáticos para o Instagram, com postagens quinzenais revisadas pelos professores orientadores. O projeto também contempla a realização de oficinas mensais com abordagens interativas, como jogos e dinâmicas, para o ensino da norma padrão e da coesão textual.

## **2.4 Acompanhamento e avaliação do projeto durante a execução**

O processo avaliativo é concebido como uma prática contínua, essencial para garantir a qualidade das ações. O acompanhamento ocorre por meio de instrumentos como questionários e entrevistas, permitindo aferir a eficácia das estratégias. Adicionalmente, a apresentação dos trabalhos em eventos acadêmicos funciona como uma instância de avaliação externa. A execução das atividades também segue as diretrizes institucionais, o que inclui o cumprimento de carga horária e a apresentação de relatórios de progresso.



## 2.5 Resultados esperados e disseminação dos resultados

Espera-se que os bolsistas aprimorem suas habilidades de planejamento pedagógico e que os estudantes melhorem seu desempenho na redação do Enem, alcançando notas mais elevadas nas competências um e quatro. No âmbito da disseminação, o projeto já colhe resultados concretos, como a realização de duas oficinas durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: a “Torta na cara: teste seus conhecimentos gramaticais” e a “Força dos conectivos: salve o argumento”. Ambas as atividades cumpriram o objetivo de ensinar conteúdos complexos de forma lúdica e de promover a integração entre os alunos do IFMG.



Imagem 1 - Alunos engajados na oficina “Força dos conectivos: salve o argumento”

Fonte: Arquivo pessoal



Imagem 2 - Competição entre estudantes sobre normas gramaticais

Fonte: Arquivo pessoal



### 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A presente iniciativa reafirma a importância de ações pedagógicas voltadas ao aprimoramento das competências exigidas na redação do Enem, em especial às competências um e quatro. Por meio de atividades fundamentadas tanto em referenciais teóricos quanto em práticas lúdicas e dinâmicas, o projeto contribui para a formação integral dos estudantes, auxiliando-os na consolidação de habilidades essenciais à escrita formal e ao raciocínio argumentativo. Assim, conclui-se que o projeto vem a se mostrar como um investimento de longo prazo na formação cidadã e crítica dos participantes.

### REFERÊNCIAS

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev., amp. e atual. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BRASIL. INEP/MEC - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Enem - Exame Nacional do Ensino Médio: a redação do enem 2023 cartilha do participante**. Brasília (DF): MEC, 2023.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2014.

FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Ática, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Referenciação e progressão tópica: aspectos cognitivos e textuais**. Cadernos de Estudos Linguísticos, Campinas, v. 48, n. 1, p. 33-41, fev. 2006.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.