

DE CRIANÇA PARA CRIANÇA: O PROTAGONISMO ESTUDANTIL NA CRIAÇÃO DE E-BOOKS

MIRANDA, Fabiane¹

Grupo de Trabalho: GT 9 - Práticas Educacionais Inovadoras

As transformações tecnológicas contemporâneas têm impactado profundamente os processos educativos, desafiando a escola a repensar suas práticas pedagógicas para dialogar com a realidade digital vivida pelos estudantes. Nesse contexto, a inteligência artificial (IA) surge como ferramenta capaz de ampliar as experiências de ensino e aprendizagem, desde que utilizada de forma ética, planejada e intencional. O presente trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido com estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental, cujo foco esteve na produção de e-books infantis articulada ao uso criativo da IA generativa. A proposta buscou integrar inovação tecnológica à valorização da autoria das crianças, promovendo protagonismo, desenvolvimento de competências leitoras e escritoras, além do fortalecimento das relações de cooperação e do trabalho em equipe. A pesquisa teve como objetivo analisar e descrever uma experiência pedagógica inovadora que envolveu a criação de e-books infantis por estudantes, com o apoio de ferramentas de inteligência artificial. Pretendeu-se compreender de que modo a integração da IA pode favorecer a criatividade, a autoria e o desenvolvimento de competências essenciais à formação integral dos estudantes, aproximando a escola das linguagens e ferramentas que permeiam o cotidiano das novas gerações. O estudo caracteriza-se como um relato de experiência de natureza descritiva, desenvolvido ao longo de um trimestre letivo. A turma participante foi organizada em grupos, e cada equipe elaborou histórias originais, definindo enredos, personagens e público-alvo. Os textos foram digitados e revisados com o apoio do ChatGPT, mantendo a originalidade, apenas auxiliando na coesão textual e na correção ortográfica. As ilustrações foram produzidas manualmente, em mesa digitalizadora ou por meio de plataformas de IA, conforme a opção de cada grupo. Ao final, os e-books foram diagramados e publicados digitalmente. A culminância do projeto ocorrerá em uma sessão de lançamento aberta à comunidade escolar, momento em que os estudantes apresentarão suas obras e compartilharão o processo de criação. Os resultados, até então, demonstraram alto nível de engajamento, autonomia e entusiasmo dos estudantes em todas as etapas do projeto. A utilização da IA foi percebida como um recurso de apoio, e não como substituto da autoria, reforçando a valorização das ideias e o papel ativo dos estudantes no processo criativo. Verificou-se avanço significativo nas competências de escrita, leitura crítica, oralidade, colaboração e domínio de ferramentas digitais. A atividade promoveu a

¹ Professor da Rede Municipal de Novo Hamburgo e da Unidade Pindorama - IENH. Novo Hamburgo. email: fabbym77@gmail.com

escuta, a negociação de pensamentos e o exercício da criatividade coletiva. O evento de lançamento representará um marco simbólico de valorização do protagonismo da turma, fortalecendo a autoestima e o reconhecimento social dos estudantes como autores. Conclui-se que a inteligência artificial, quando utilizada de modo orientado e consciente, pode enriquecer as práticas pedagógicas e potencializar a criatividade. O projeto contribuiu para o desenvolvimento de competências cognitivas e socioemocionais, reforçando o papel da escola como espaço de inovação, autoria e formação integral. A experiência evidenciou que é possível conciliar humanização e tecnologia, promovendo aprendizagens ativas e significativas “de criança para criança”.

Palavras-chave: Inteligência Artificial, Protagonismo, Criatividade, E-books.

Referências bibliográficas:

FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA EDUCAÇÃO. ERR01, [S. l.], v. 10, n. 2, p. 13–29, 2025. DOI: 10.56238/ERR01v10n2-002. Disponível em: <https://periodicos.newsciencepubl.com/err01/article/view/6369>. Acesso em: 3 out. 2025.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NO CONTEXTO DA TRANSFORMAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE. Educação em Revista, [S. l.], v. 40, n. 40, 2024. Disponível em: <https://periodicos-des.cecom.ufmg.br/index.php/edrevista/article/view/48078>. Acesso em: 5 out. 2025.

NOVOS TEMPOS, NOVAS PERSPECTIVAS: RESSIGNIFICANDO A ESCRITA REFLEXIVA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES NA CONSTRUÇÃO DO LETRAMENTO DIDÁTICO-DIGITAL. Educação em Revista, [S. l.], v. 39, n. 39, 2023. Disponível em: <https://periodicos-des.cecom.ufmg.br/index.php/edrevista/article/view/20700>. Acesso em: 3 out. 2025.

SANTOS, Sindiany Suelen Caduda dos (Org.); OLIVEIRA, Débora Moreira de; SANTOS, Elaine Fernanda dos; MONTEIRO, Rísia Rodrigues Silva (Orgs.). Metodologias ativas e tecnologias digitais na Educação Básica: conceitos, experiências e possibilidades de aplicação na sala de aula. 1. ed. Aracaju, SE: Criação Editora, 2024.

VALENTE, José Armando; FREIRE, Fernanda Maria Pereira; ARANTES, Flávia Linhalis. Tecnologia e educação [recurso eletrônico]: passado, presente e o que está por vir. Campinas, SP: NIED/UNICAMP, 2018.