



DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E  
POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA

CATEGORIA:

( ) 1 – até 1 minuto (X) 2 – até 5 minutos

## DIÁLOGOS SOBRE A TERRA: GEOCIÊNCIAS E SOCIEDADE

Thais de Castro Cunha Parméra<sup>1 2 4</sup>(PQ, PG, TC)\*; Cassia Cristina de Castro Cunha<sup>2 3 4</sup>(PQ, PG, IC)  
[thaisparmera@yahoo.com.br](mailto:thaisparmera@yahoo.com.br)

<sup>1</sup> Faculdade de Geologia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (FGEL/UERJ)

<sup>2</sup> Grupo de Pesquisa Multidisciplinar Independente, Movimento Conservacionista Teresopolitano (GPMI/MCT)

<sup>3</sup> Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (ICS/UERJ)

<sup>4</sup> Instituto Federal do Rio de Janeiro, Campus Mesquita (IFRJ/Mesquita)

### Tema central

O curta é um vídeo de Divulgação Científica que apresenta ideias envolvidas com a discussão contemporânea sobre o impacto da espécie humana no planeta incluindo uma dinâmica espaço-temporal de escala geológica. Inclui-se questões sociais, ambientais e de Justiça Ambiental bem como a inserção de uma perspectiva da nossa existência no universo.

### Sinopse do vídeo

O presente trabalho versa sobre as Geociências, também chamadas de Ciências da Terra. Elas incluem diversas áreas do conhecimento como Geologia, Geografia, Biologia, Oceanografia, algumas Engenharias e outras ciências que trabalham com o Meio Ambiente. São apresentados conceitos-chave dentro das Geociências como a ideia de tempo geológico, evolução da vida e dos ambientes. Também é brevemente apresentada uma visão sobre o meio ambiente e o impacto que as atividades humanas possuem no planeta Terra a longo prazo. São levantadas as questões da relação da humanidade com a Terra incluindo elementos de alternativas da sobrevivência da vida como nós a conhecemos como revisitar o padrão de consumo, a energia produzida, como ocupamos o espaço, a contradição do modo de produção capitalista e como devemos incluir nas nossas dinâmicas sociais o ideal da Justiça Ambiental. Isso tudo em um viés que explora a perspectiva de que, apesar do nosso planeta ser insignificante para o universo, ele é toda a nossa casa e ambiente essencial para a nossa sobrevivência. Isso porque não há plano B em outro planeta que poderia sustentar a vida conforme nós a conhecemos.

### Equipe envolvida

Esse trabalho é uma produção conjunta e colaborativa entre o Canal Utopia Cibernética (Youtube), encabeçado pela autora Thais Parméra, e do Grupo de Pesquisa Multidisciplinar Independente da ONG Movimento Conservacionista Teresopolitano (GPMI/MCT), do

qual as duas co-autoras fazem parte. O curta também teve apoio do Instituto Federal do Rio de Janeiro, Campus Mesquita, por meio do Curso de Especialização de Divulgação Científica, no qual ambas as autoras fazem parte como membros do corpo discente. As imagens, vídeos e músicas foram disponibilizados gratuitamente pelos sites Pexels, Pixabay e Vecteezy

### Público-alvo

O curta é voltado para adolescentes e alunos integrantes do Ensino Fundamental II ao Ensino Médio (entre 11 e 17 anos).

### Fontes de informação/ Referências

DOUGLAS, Adams. O Guia do Mochileiro das Galáxias. 1 ed. São Paulo: Editora Arqueiro, 2007.

DOUGLAS, Adams. Praticamente Inofensiva. 1 ed. São Paulo: Editora Arqueiro, 2007.

CROIZAT, Leon. Space, time, form: The biological synthesis, 1964. Publicado pelo autor.

DI CAPUA, Giuseppe; PEPOLONI, Franco Foresta Martin Silvia. Defining geoethics. IAPG – International Association for Promoting Geoethics. Disponível em: <http://www.geoethics.org/definition>. Acesso em 17 jan. 2025.

GROTZINGER, John; JORDAN, Tom. Para Entender a Terra. 6 ed., Porto Alegre: Bookman, 2013.

MANSUR, Kátia Leite. Projetos Educacionais para a Popularização das Geociências e para a Geoconservação. Geologia USP. Publicação Especial, v. 5, p. 63-74, 2009.

PEREIRA, Ricardo Galeno Fraga de Araújo; RIOS, Débora Correia; PAULA, Garcia Pedro Maciel. Geodiversidade e Patrimônio Geológico: ferramentas para a divulgação e ensino das Geociências. TERRÆ DIDÁTICA. v. 12, n. 3, 2016.

PEXELS. License. Disponível em: <https://www.pexels.com/license/>. Acesso em: 04 out. 2025.

PIXABAY. Pixabay License (Licença Pixabay). Disponível em: <https://pixabay.com/service/license/>. Acesso em: 04 out. 2025.

RELYEA, Rick; RICKLEFS, Robert. A Economia da Natureza. 8 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2021.

VECTEEZY. Licensing. Disponível em: <https://www.vecteezy.com/licensing>. Acesso em: 04 out. 2025.