

APRESENTAÇÃO DOS GTS E DOS COORDENADORES - GT08 (ONLINE):
POÉTICAS AMEFRICANAS: MEMÓRIAS ANCESTRAIS EM IDENTIDADE
ENCRUZILHADA

**(DES) ESQUECER PARA REGISTRAR EXISTÊNCIA: ESTELA DO ROSÁRIO
E IOLANDA - UM AMOR INQUEBRANTÁVEL**

Hildalia Fernandes Cunha Cordeiro (hildaliaf9@gmail.com)

No rastro de Estela é o romance de estreia de Amanda Julieta, uma espécie de fabulação crítica (Hartman, 2021) que conta a história de um amor entre duas mulheres: Estela e Iolanda, que vence a distância, o tempo, o rompimento brusco e forçado, enfim, o acúmulo de impedimentos que separaram as duas amantes/amadas. Trata, ainda, das internações compulsórias e tentativas de mortificação do eu em espaços totalizantes (Goffman, [1981], 2004). A presente comunicação deseja realizar um jogo de intertextualidade entre a obra citada e o trabalho da artista plástica Mayara Ferrão, com o álbum do (des) esquecimento, que utiliza ferramentas da Inteligência Artificial para criar registros de amores lésbicos que não puderam ser feitos anteriormente, por diversas razões. A partir de um referencial predominantemente negrorreferenciado e da metodologia do “Vestígio” (Sharpe, 2023), deseja-se compartilhar possibilidades que as mulheres negras têm elaborado e executado para (des) silenciar os amores e amizades românticas (hooks, 2024), a comunhão entre nós, espalhadas e (re) unidas pela diáspora negra. A escolha e uso por tal metodologia se justifica por coadunar com a teórica quando afirma que o que restou sobre o início da história dos povos negros em forçada dispersão foram vestígios, gerando histórias lacunares e, portanto,

porosas. Intenta-se, ainda, destacar a importância do womanism (Walker, [1983] 2021), o amor entre mulheres, e a noção de rememory, cunhada por Toni Morrison (2011), para refletir sobre as estratégias confeccionadas pelas sistah (Kilomba, 2019), nossas “irmãs de inhame” (hooks, 2023), para nos mantermos de pé, sem sucumbir ao acúmulo de violência perpetradas contra nós, ao longo da história.

Palavras-chave: estela do rosário; álbum do desesquecimento; amor entre mulheres; amanda julieta; mayara ferrão.