

RESUMO - LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

O CARÁTER AUTORITÁRIO DO CAPITALISMO EM "ANDROIDES SONHAM COM OVELHAS ELÉTRICAS?", DE PHILIP K. DICK

Everton Manoel Da Silva (evertonsilva15478@gmail.com)

João Batista Pereira (jmelenudo@hotmail.com)

Este trabalho visa analisar o romance *Androides Sonham com Ovelhas Elétricas?*, de Philip K. Dick, e tem como objetivo demonstrar como a obra se projeta como um registro das ansiedades do período histórico em que se insere, ao se apropriar do gênero distópico para criticar políticas e tendências vigentes em sua época através de suas extrapolações projetadas em um futuro pessimista idealizado, evidenciando possíveis consequências. A partir do método dialético, e por meio de pesquisa bibliográfica, serão resgatadas as ideias de Lyman Tower Sargent, Tom Moylan, Raffaella Baccolini, Eric Hobsbawm e Herbert Marcuse, para refletir sobre as delimitações teóricas do gênero distópico e de que maneira sua reprodução na obra se relaciona com os contextos históricos que a cercam. Após o fim da Segunda Guerra Mundial, a sociedade ocidental experimentava um clima de otimismo pós-guerra, trazido pelos avanços tecnológicos e pelo alto número de bens de consumo disponíveis no mercado, ao mesmo tempo em que crescia o medo de uma terceira guerra inter-imperialista em nível atômico entre o recém-formado bloco capitalista, liderado pelos Estados Unidos da América, e o socialista, liderado pela União Soviética. Tendo sido publicado no auge da Guerra Fria — década de 1960 — o romance oferece um vislumbre dos temores da destruição nuclear que povoavam o imaginário ocidental durante o acirramento da disputa bélica e

ideológica entre os blocos inimigos. Além disso, produz críticas às ilusões estadunidenses de que o modo de produção capitalista poderia, por meio das lógicas de mercado, suprir as necessidades humanas e oferecer liberdade individual àqueles que estivessem sob sua democracia burguesa, apresentando uma clara divisão — propagada pela mídia e pela ideologia liberal — entre o Ocidente livre e o Leste totalitário. Em *Andróides Sonham com Ovelhas Elétricas?*, Dick põe o sonho americano em crise, explorando as possíveis consequências dos avanços tecnológicos sobre todos os aspectos da vida humana, o esfacelamento das relações entre o “eu” e o “outro”, a instrumentalização da religião e da moral para reforçar o consumo e a manutenção do modo de produção capitalista através da criação artificial de necessidades, demonstrando seu caráter autoritário disfarçado de liberdade. Por fim, evidencia-se como as lógicas de mercado passam a ser as mediadoras de todo e qualquer tipo de vínculo do indivíduo consigo mesmo e com o mundo. Torna-se clara a ideia de que absolutamente tudo no modo de produção capitalista torna-se mercadoria — inclusive a vida.

Palavras-chave: distopia; capitalismo; religião; consumo; andróides.